

# ચુંબકી શરૂઆત

(ભાગ :- ૮)

ઈ.મહદી (અ.સ.)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَاجْهُوا بِهِ مَنْتَهٰءِ وَذُنُوبِهِ مُخْتَرِرٍ

અદ્વિતીએ માનસુભીન આ.મુ.સ.ના વસીલાથી  
અમારી નમાઝોને કબુલ કર અને અમારા ગુનાહોને માફ કરીએ.



"اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ"

શાખે કદ્રતા આમાખ, દુઆએ ઈન્ફેતાણ,  
અન્ય દુઆઓ.

પ્રિયાર્થી : - મેટ્રો પોસ્ટાઉન લોન્ડ કલારીલ, ગામકડા બજાર, મહુવા સૌ. ૧૮૨૨૪૫૦૪૧૦૦



**Metro Computer** Design By Yusuf-e-Zehra  
મો. ૯૮૨૪૫ ૦૪૧૦૦

ગાંધકડા બજાર, પીરમહમદશા ટ્રસ્ટ, હુ.નં. ૧૩, ૧૪, મહુવા.

**INDEX**

**Yusuf-e-Zehra**

# અનુક્રમણિકા

1. ગુનાહ માફથવાની દુવા
2. દુઆએ હજ
3. માહે રમઝાન રાતોના અઅમાલ
4. દુઆએ ઈફતેતાહ
5. માહે રમઝાનમાં દરરોજ પઠવાની દુઆ
6. ઈમામ જાફરે સાદિક અ.સ. ફરમાવેલી દુઆ
7. દુઆ
8. નમાઝ
9. ૨૧ અને ૨૩ તારીખના અઅમાલ
10. સહેરીની દુઆ
11. ઈ.મોહમ્મદ તડી અ.ચ.એ ફરમાવેલી દુઆ
12. ૪૦ વર્ષ ગુનાહ માફ થવાની દુઆ
13. શબે કદ્ર (૧૯મી ૨૧) ના અઅમાલ
14. શબે કદ્ર (૨૧મી) ના અઅમાલ
15. માહે રમઝાન મે રાતો કી નમાઝે
૧૬. ઈ.અલી અ.સ. અને જ.ફાતેમા ઝેહરા સઅ.ની  
ભિન્નારત

જુદુંકે જાતા : એને કર, કુલાને ઠડેનેનાં તથા કુલાનો..... ૨

## :: પદ્ધરણ - ૧ ::

### ગુણાંશ માટે થવાની કુલા

શોખ કરાયાનીને સિરાંશ વ લાલુંથા અમીન આંદ શોખ રાહીને અપને માર્ગમુલા મેં રાગચં રાખું  
જુદા કલા.૧. લે નાચ ઉંબા હથ કે અપને કરાયા :

જે શાખ રાગમાલા મુલાયામે હર વારિની અમાર કે લાલું હેઠ દોલા પર્દ તો જુદાને અનુમ  
દિસ કે રચામણ તર કે ગુણાંશ મુલાય હર દેંગ આંદ હેઠ દોલા હેઠ હથ :

અલ્લાહુમ અદીનિં બેલા અદીનિં કોણુરિસે સોઝર, અલ્લાહુમ  
અદીને કુલા ફીરીનાં, અલ્લાહુમ અદીનેં કુલા જોઓઠેની અલ્લાહુમકેચો  
કુલા ઉરેપાનીન, અલ્લાહુમકેચે દ્વારા કુલા પરીનાં, અલ્લાહુમ ફીરીનાં  
દીન કુલા પરીનાં, અલ્લાહુમ દ્વારા કુલા પરીનાં, અલ્લાહુમ કુંડ  
કુલા અદીનાં, અલ્લાહુમ અદીનિં કુલા રાસેદિને પિન ઓળુરિન  
મુસેલેમીન, અલ્લાહુમથે કુલા પરીનાં, અલ્લાહુમ સુદેં ફીરીનાં ને  
ગેનાક, અલ્લાહુમ રીયેપિર સૌખ હીનેના ને દુસેને હીલેક, અલ્લાહુમ  
મકીચે બેનાં દ્વારા વ અદીનેના મેનાં કુંડે હુલાક બેલા કુલા હાવણન  
કેદીર.

અથ મલાયુદ ! કાઢીમે દર્દન જુદા લોગો કો જુગાંથાં જાતા ડરા, અથ મલાયુદ ! હર મોંટાન કો  
ગાંની જાતા હૈ, અથ મલાયુદ ! હર જુદે કા વિભા સેર કર હૈ, અથ મલાયુદ ! હર જો કો વિભાસ  
પઠેલા હૈ, અથ મલાયુદ ! હર મદ્રાસ કા કર્ણ જીવા ડરા હૈ, અથ મલાયુદ ! હર મુસીલાં જાણ કો તુફન  
જાતા ડરા, અથ મલાયુદ ! હર મુસાન્ડિં કો પટાલ પાપસ હા, અથ મલાયુદ ! હર કાઢી કો રિલાઈ  
નાના હૈ, અથ મલાયુદ ! મુસલમાનો કે હિન્દુ સે હર વિભાગ કી હિન્દાન ડરા હૈ, અથ મલાયુદ ! હર  
મરીજા કો વિભા જાતા હૈ, અથ મલાયુદ ! અપની લટપાત સે તમારી મોંટાન ખાત કર હૈ, અથ  
મલાયુદ ! જાણી હો વાંચો કો પૂરાંનીમે વાદા હૈ, અથ મલાયુદ ! એને અપને કર્ણ જાણ કરનેની  
તોડીંગ હૈ એં મોંટાન સે બચા હો, લોલા, તુ, હર ચીજ પર કુદરત રખતા હૈ,

(માનાંદીનું ગુણાંશ મુલાયાન લાંબ-૧, પેન.૨૦૩,૨૦૪)

## :: પદ્ધરણ - ૨ ::

### કુલાએ હજ

કાઢીમે શોખ કુલાયાનીને અથુ બાલોરી સે વિયાચાત કી હથ કે હથમાં પણદરે સાર્વિં કલ.૧. માટે  
મુલાય રાગમાલા મેં હેઠ દોલા પાર કરે હૈ :

પુસ્તક જારી : શાખે કર, કુલાંબે ઈન્ડિસેન્ટા તથા કુલાંબો.....

અલ્લાહુમ હિની બેક વ પિનેક અંતેલોઓ હીજાની વ મને સેલા હીજાનને એલાને નાસે કૃ હિની લા અંતેલોઓ હીજાની હુલ્લા પિનેક વહેંક લા જરીક લક વ અસેખલોક બે હિંદેલેક વ રિંકેવાનેક અને ગોચિલ્લેપ બેલા મોહેમાહિં વ અહેલે બધેનેલી વ અને તજેખેલા લી હી ઓભી લાકા એલા બધેનેકલે હેરામે સન્નીલાને હિંજેજતમે મંજુલામે મોનકેણીલાને ઝાકેયાને ખીલેસેટાને લક નકેરીને બેલા બેધેની વ નરેફ્ફોનો બેલા દરજાની વ નરેફેકની અને અનુભૂતેક બસેચી વ અને અંદેફ્લ ફરેણું વ અને અનુષ્ણ બેલા બેને જમીનને મોહીરેમેક હેલા લા પકુન જરેલાને આસર હેની પિને નીંબેનેક વ નીંબેયનેક વત્ત એમલે બેમા અહેંબનેન વલારેક લેમા કરેણેત વ નહીંપેત બેનેલી વજેખેલા આલેક હી પુસ્તરિં વ પસારિં વ ઓફ્ફાયિં વ મા અનેનેમને બેલી બેલાય વ અસેખલોક અને તજેખેલા વજાની કેનેલાને હી સન્નીલેક નહેલ રામને નળીયેક મયે અવેલેયોબેક વ અસેખલોક અને નકેરોલ બી અંબેદીઓક વ અંબેદીઓ રસૂલેક વ અસેખલોક અને તુકેરેમની બે જ્યાને મન શેઅંત પિને નેલારેક વતા નોહિની બે ક્રામને અહેંબિં પિને અવેલેયોબેક અલ્લાહુમ મજેખેલા લી મંજેરે રસૂલે સન્નીલાને હેસેનેપત્તાલો માસાઅલ્લાહો.

અય મજનૂરુદ્દ ! મે તરે હી ગરીબે કુલાંસે અપણી હાજર તલબ કરતા હું, બો કોઈ લોગો સે તાબે હાજર કરતા હું કિયા હે. પણ, મે તરે કિયા કિયો સે તાબે હાજર લઈ કરતા, હું કરતા હું, તરા દોઈ લાની રહી.

ઓર લાયાન કરતા હું કુલાંસે બધારાના તેરી અતા વ મહેરાનાની કે બેઠ કે, રહેમા લાંજિંગ કરતા હાજર મોનમાં લ.સ.સ.ય. ઓર ઉંદી બેઠને બધાત પર મેરે કિયે હોલી સાથમે અપણે મોનમને હા કરાયા પદોંબને કો પસીલા બના હૈ, વાં મુખું દા જસીલ ૨૨, બો દુર્દાન મહૂલ, પાડોણા ઓર તરે હી કિયો હો. રાહસે સોરી અંગે ઠડી કર ઓર મેરે દરજાને જુંદાં રહેમા. મુખું તથાડી હૈ કે, હું સે અંગે લોલી રાયું, અપણી રહમતાની કી નિર્દેશન હું. ઓર તેરી હરામ હરા. હર કોઈ સે જ્યા કે હું, બાંસ કા હું મેરે જાંદીના તેરી રેન્નોંબાદારી બોડે તરે બોડુંને બાગીનીન કોઈ બીજી ન હો. ક્રિય કીયા હો હું પસંદ કરતા હું, બીજ પર જમા ૫૩, ઓર મિલે તુંને જાપાંન કિયા હું ઓર કેરસે રોડ હું, મિલે છોડ હું. ઓર બેઠ હીન તરફ હો હી હસ ને જાણાની, રહાયાની વ તંગુકાની હો-ઓર હસ ને જાણ હો હી જેણમાં હું મુખું અતા કરમાને.

ઓર કુલાંસે લાયાન કરતા હું કે મેરી મોન હો અધ્યાત્મ કરાર હે ગોયા ને તેરી રાન્ને, તરે જોઈ કે અધ્યાત્મ રહે, હાજર હું, તેરે દાખલો કે મોનાં, ઓર લાયાન કરતા હું મુખું તથાડી હૈ, હું મે તરે ઓર તરે રસૂલ હુદ્દાની કો કાઢ ૫૩, ઓર લાયાન કરતા હું કે હું અપણી મુખુલુને સે નિર્દેશ ખાંડી સે બાં મુખું હાજરાની હે. જાગુનિં અપણે પાણો ને સે કિયો હી રાજીતા કે મુખુલિં મુખું ગાંધી ન હરેમા.

અય મજનૂરુદ્દ ! હાજરા રસૂલ લ.સ.સ.ય. કે લાય મેરા રાજાના કાર્યમ કરમા. જાફી હું મેરે કિયે જાણમાં, બો જાણમાં જારી હોઈએ. (અધ્યાત્મિક જીવાન મુખુલાય જાગ્રત-૧, પે.૧૧૪, ૧૦૫)

પુસ્તક જાતરા : રામે ઉત્ત્ર, કુલામણે ઈડીનેતાંડ નથા કુલામણો.....૪

## :: પદ્ગરસા - 3 :: આહે રમાના રાતોના અચામાલ

નિનમે યંદે એક ઉમ્ભૂત હુબુ :

૧- ઈડીટાર : નમાંને મગરિયા કે બાળક ઈડીટાર કરના મુલાકા હુબુ. સિવાએ હાસ કે ડાંડાની કુષ હિંયાંદા હો યા ઈડીટાર મેં કોઈ રામસ ઉસડા મુલાકા હુબુ.

૨- હરામ ઓંત શુદ્ધદાર ચીંગો સે ઈડીટાર ન કરે જાલે ઉસું લિખે હલાંકો પારીંગ થીંગો ઈસ્ટરેલમાં હુબુ. હલાંક ખુદમાં સે ઈડીટાર કરે. તા કે ઉસીંગી નામાં ડા સધારન વાતાંને ગુણા ઓં જાણે. ખજૂર ઓં પાણી, તાંત્રા ખજૂર ઓં દૂધ, હલાંક, નિકારી ઓં ગરામ પાણીમં સે નિસ થીંગસે ઈડીટાર કરે જરૂરત હુબુ.

૩- ઈડીટાર કે પદત ડી જો દોષાંને વારિદ દૂધ હુબુ વોં પર્દે યા નિનમે લે મરાદૂર દોષા પર્દે તા કે, ઉસે સારી કુલિયા કે રોગાંને નિયતા સપાલ વાસિની હો. ઓંત ઓં દોષા હેઠ હુબુ :

**અલ્લાહુમ્મ લક સુખમનો ૧ અલ્લા રિઝેક્ટ અફીનેરેનો ૧ અલ્લયેક તન્કિકલીનો.**

અથ અલ્લાન તરે લિખે રોગ રખતા હું, તરે રિઝેક્ટ સે ઈડીટાર કરતા હું ઓંત તુજુણ હી પર મેરા ભરોસા હુબુ.

સિવાયત હુબુ કે અમીરુદ્ધ મોખમેનીન આ.સ. બા પદતે ઈડીટાર હે દોષા પદતે હે :

**નિર્સેમિલ્લાદે અલ્લાહુમ્મ લક સુખમના ૧ અલ્લા રિઝેક્ટકા અફીનેરેના ૧ તન્કિકલીન પિના ૧ ઈડીટ અન્તરંસ અમીરીત અલીમ.**

ખુદા કે નામસે, અથ અલ્લાન ! નમાં તરે લિખે રોગ રખતા, તરે રિઝેક્ટ સે ઈડીટાર હિયા. પણ, ઉસે સારી તરરૂસે કલું કરતા જોણ તુ સેનલેપાલા, જાનલેપાલા હુબુ.

૪- પદ્ગેલા ખુદમાં કિંનાંત પદત હેઠ દોષા પર્દે તા કે હિસ કે ગુણાં જાણો જાણો.

**નિર્સેમિલ્લાદિરે રહેમાનિરે રહીમ ૧૦ વાસેબીલ મર્ગેદીરે છીંગીરે તી.**

ખુદા કે નામ સે (શાશ્વત) જે રહમાનો રહીમ હુબુ, અથ વસીરા મગફીરતયાંતે મુજાહી જાણા હૈ.

સિવાયત હુબુ કે મારે રહમાન ડી હર શામ એક લાલ ઈન્સાનો કો જાહેનમ ડી આગસે અણાન હિયા ખાન હુબુ. રોગાં દોષા કરે કે વોં ભી નિનમે સે એક હો.

૫- ઈડીટાર કે પદત ખુસુલે રહીના અણાનાના પર્દે.

૬- ઈડીટાર કે પદત સદકા દે ઓર દીગર મોખમીનો ડા રોગા ઈડીટાર કરાને વાંદે ચંદ ખજૂર્દે યા પાણી સે ડી કંનું ન હો. હારત રસુલ સ.ખ.પ. સે સિવાયત હુબુ કે જો શખસ ઉસી ડા રોગા ઈડીટાર કરાને તો ઉસણો ભી રોગાદાર કે બાંદર સપાલ જિયેગા. જાબ કે હિસ રોગેદાર કે સપાલમં કુષ ડી ન હોંગો. નોંધ હીન તાણામ ડી કુષ્યત સે ઈડીટાર કરલેપાલ જો નેરી કરેગા, ઉસડા સપાલ ઈડીટાર કરલેપાલે તો ભી મિલેગા.

અણતુલ્લાન અણાના હિલ્લીને રિલાનાને લાણીયા મે ઈમાને જાહેર આ.સ. સે નરન

પુસ્તક જારી : શાખે કશ, કુલાયે ઈક્ષતેતાના તથા દુલાયાનો.....૧

ચિયા હથ કે કારતલે ફરમાયા :

જો શાખ અપણે મોખમીલ ભાઈ કો રોગા ઈક્ષતાર કરાએ ઉંસ કો તોસ ગુણમ આપાં કરને તા સપાદ મિલેગા ઓર જુદા કે તાં ઉંસ કી લેક દોઢા બી કલૂલ હોએ.

૩-રિવાયત દૂરી હથ કે માર્દ રમતાલ કી હર રાત એક લગાર મરતાના સુરથે કંજા લાગેલા પડે.

૪-અગર મુખીલ હો તો હર રાત સો મરતાના સુરથે તામીમ હુલાયા પડે :

૫-સચ્ચાદને રિવાયત કી હથ કે જો રાખા માર્દ રમતાલ કી હર રાત યોછ દોઢા પડે તો ઉંસકે ઘણીલ સાંન કે ગુણારુ મુખાંડ હો જાણોંગે. પોછ દોઢા હેઠ હથ :

અલ્લાહુમ્મ ૨૧૦ સાથે રમતોનાં લારી અનેઝલાં હીલિલે કુરીઆન વહીતરોંને જેલા અંબાંક હીલિલે જેયામ સિલે જેલા મોહેમ્માંદિંબ વ આલે મોહેમ્માંદિંબ વરેજુકની હેઠોં બધેનેકલે હેઠમે હી ઓમી લાંઝા વ હી કુલ્લે ઓમિનં વરેંફીર લી નિલેકું કોનુંભાં અંજામ હ ઈનાખું લા પરેંફીયોલા પ્રેપેરેક પા રહીમાનો પા જેલ્લામ.

અથ અલ્લાન ! અથ માર્દ રમતાલ કે પરષ્પર જિગાર કે જિસમે તુલે કુરુણાલે કરીમ નાંજિલ ફરમાયા. ઓર અપણે બંદો પર છિલ માર્દને સોંગે રખણા કરો હિયે. રથમટ નાંજિલ ફરમા. મોંદમદ વ જાહે મોંદમદ પર જોંદ મુજાહે હસી સાંન જાપણે ઈક્ષતારયાલે ઘર કણાના તા હજ લસીલ ફરમા. ઓર આંદાના સાંનો મેળી ઓર મેરે અથ તક કે તમામ ગુણાનાલે કલીરા મુખાંડ કર દે કયું કે, સિયાદે તેરે કિંન કોઈ મુખાંડ લાઈ કર સકતા. અથ જિયાદા રથમયાલે, અથ જિયાદા ઈલમયાલે.

૧૦-હર સોંગ નમાને મગરિલ દોઢાણે ઠજ પડે જો કલ પહેલી જિસમાં નકલ હો યુકી હથ.

(મફાતીહુલ જીનાન મુલ્લાખાલ ભાગ-૧, પેજ. ૨૯૫, ૨૯૭)

## :: પદરણ - ૪ :: દુલાયાને ઈક્ષતેતાન

ઇ.મહારી (અ.ત.ક.શ.) ફરમાયે છે, માહે રમગાન મુલારકની દટેક રાત્રે દુલાયાને ઈક્ષતેતાન પછો, એટલા માટે કે (આ દુલા)ને ફરિથતાઓ સાંભળે છે, પઢવાવાળા માટે ઈસ્તીગફાર કરે છે.  
(સવાલુલ આઅમાલ, એકાબુલ અઅમાલ પેજ. ૩૨૨)

માહે રમગાનની દટેક રાત્રે આ દુલા પઢવાની ખુલ જ તાકીદ કરવામાં આવી છે....(મફાતીહુલ જીનાન).

## جُنَاحَيْنَ كَوْكَبَتَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَفْتَرَّعُ النُّنَاءَ بِحَمْدِكَ وَ  
 أَنْتَ مُسَلِّدٌ لِلصُّوَابِ بِمِنْكَ وَ أَيْكَنْتُ  
 أَنْكَ أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاجِحِينَ فِي مَوْضِعِ  
 الْعَفْوِ وَ الرَّحْمَةِ وَ أَشَدُ الْمُعَاقِبِينَ فِي  
 مَوْضِعِ الْأَنْكَالِ وَالنِّقْمَةِ وَ أَغْظَمُ الْمُتَجَبِّرِينَ  
 فِي مَوْضِعِ الْكِبَرِيَّاتِ وَالْعَظَمَةِ اللَّهُمَّ  
 أَذْنَتْ لِي فِي دُعَائِكَ وَ مَسْأَلَتِكَ فَاسْمَعْ  
 يَا سَمِيعُ مِدْحَتِي وَ أَجِبْ يَا رَحِيمُ  
 دَغْوَتِي وَ أَقِلْ يَا غَفُورُ عَنْرَتِي فَكَمْ يَا  
 إِلَهِي مِنْ كُرْبَةٍ قَدْ فَرَجَّتْهَا وَ هُمُومٍ قَدْ  
 كَشَفَتْهَا وَ عَنْرَةٍ قَدْ أَقْلَتْهَا وَ رَحْمَةٍ قَدْ

نَسْرَتِهَا وَ حَلْقَةَ بَلَاءٍ قَدْ فَكَّرْتُهَا الْحَمْدُ  
 لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا وَلَمْ  
 يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ  
 قَلْبٌ مِنَ الدُّلُّ وَكَثِيرٌ تَكْبِيرًا الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ كُلُّهَا عَلَى جَمِيعِ نِعَمِهِ  
 كُلُّهَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا مُضَادَّ لَهُ فِي  
 مُلْكِهِ وَلَا مُنَازِعٌ لَهُ فِي أَمْرِهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 الَّذِي لَا شَرِيكَ لَهُ فِي خَلْقِهِ وَلَا شَبِيهَ لَهُ  
 فِي عَظَمَتِهِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْفَاشِئِ فِي  
 الْخَلْقِ أَمْرُهُ وَحْمَدُهُ الظَّاهِرُ بِالْكَرَمِ مَجْدُهُ  
 الْبَاسِطُ بِالْجُودِ يَدُهُ الَّذِي لَا تَنْقُصُ  
 خَزَائِنُهُ وَلَا تَزِيدُهُ كَثْرَةُ الْعَطَاءِ إِلَّا جُودًا وَ  
 كَرَمًا إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْوَهَابُ ، اللَّهُمَّ إِنِّي

أَسْتَلِكَ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ مَعَ حَاجَةٍ بِيْ إِلَيْهِ  
 عَظِيمَةٌ وَغِنَاكَ عَنْهُ قَدِيمٌ وَهُوَ عِنْدِي  
 كَثِيرٌ وَهُوَ عَلَيْكَ سَهْلٌ يَسِيرٌ، أَللّٰهُمَّ إِنَّ  
 عَفْوَكَ عَنْ ذَنْبِي وَ تَجَاوِزَكَ عَنْ  
 خَطَائِبِي وَ صَفْحَكَ عَنْ ظُلْمِي وَ سِرْكَ  
 عَلَى قَبِيحِ عَمَلِي وَ جِلْمَكَ عَنْ كَثِيرٍ  
 جُرْمِي عِنْدَ مَا كَانَ مِنْ خَطَايَيْ وَ عَمَدِي  
 أَطْمَعْنَى فِيْ أَنْ أَسْتَلِكَ مَالًا أَسْتَوْجِبْهُ  
 مِنْكَ الَّذِي رَزَقْتَنِي مِنْ رَحْمَتِكَ وَ  
 أَرِيَتَنِي مِنْ قُدْرَتِكَ وَ عَرْفَتَنِي مِنْ  
 إِجَائِيَّتِكَ فَصِرْتُ أَذْعُوكَ أَمِنًا وَ أَسْتَلِكَ  
 مُسْتَأْسِسًا لَا خَائِفًا وَلَا وَجْلًا مُدِلاً عَلَيْكَ  
 فِيمَا قَصَدْتُ فِيهِ إِلَيْكَ فَإِنْ أَبْطَأَ عَنِّيْ

عَتَبْتُ بِجَهْلِيَّ عَلَيْكَ وَلَعْلُ الَّذِي  
 أَبْطَأَ عَنِّي هُوَ خَيْرٌ لِّي لِعِلْمِكَ بِعَايَةَ  
 الْأَمْوَارِ فَلَمْ أَرْمَوْلَى كَرِيمًا أَضَبَرَ عَلَىِ  
 عَبْدِكَ لَثِيَمِ مِنْكَ عَلَىِ يَا رَبِّ إِنَّكَ تَدْعُونِي  
 فَأَوْلَى عَنْكَ وَ تَتَحَبَّبُ إِلَيْ فَاتَّبَعْضُ  
 إِلَيْكَ وَ تَتَوَدَّدُ إِلَيْ فَلَا أَقْبَلَ مِنْكَ كَانَ  
 لِي التَّطْوِيلُ عَلَيْكَ فَلَمْ يَمْنَعْكَ ذَلِكَ مِنَ  
 الرَّحْمَةِ لِي وَالْأَخْسَانِ إِلَيْ وَالْتَّفَضُلِ  
 عَلَىِ بِجُودِكَ وَ كَرِيمَكَ فَازْحَمْ عَبْدَكَ  
 الْجَاهِلَ وَجَدَ عَلَيْهِ بِفَضْلِ إِحْسَانِكَ  
 إِنَّكَ جَوَادٌ كَرِيمٌ ، الْحَمْدُ لِلّٰهِ مَالِكِ  
 الْمُلْكِ مُجْرِيُ الْفُلُكِ مُسَخِّرِ الرِّياحِ  
 فَالِّيْكِ الْإِضْبَاحِ دَيْانِ الدِّيَنِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى جِلْمِهِ بَعْدَ عِلْمِهِ وَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ عَلَى عَفْوِهِ بَعْدَ قُدْرَتِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
عَلَى طُولِ آناتِهِ فِي غَضَبِهِ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى  
مَا يُرِيدُ الْحَمْدُ لِلَّهِ خَالِقُ الْخَلْقِ بِاسِطِ  
الرِّزْقِ فَالِيقِ الْاِصْبَاحِ ذِي الْجَلَالِ  
وَالْاِكْرَامِ وَالْفَضْلِ وَالْاِنْعَامِ الَّذِي بَعْدَ فَلَا  
يُرَى وَقَرُبَ فَشَهِدَ التَّبَوُّى تَبَارَكَ وَ  
تَعَالَى الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مُنَازِعٌ  
يُعَادِلُهُ وَلَا شَبِيهَ يُشَاكِلُهُ وَلَا ظَهِيرٌ  
يُعَاضِدُهُ فَهَرَ بِعِزَّتِهِ الْاِعِزَّاءِ وَتَوَاضَعَ  
لِعَظَمَتِهِ الْعُظَمَاءُ فَبَلَغَ بِقُدْرَتِهِ مَا يَشَاءُ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُجِيئُنِي حِينَ أَنْادِيهُ وَ  
يَسْتُرُ عَلَى كُلِّ عَوْرَةٍ وَأَنَا أَغْصِيَهُ وَ

يُعَظِّمُ النِّعْمَةَ عَلَىٰ فَلَا أَجَازِيَهُ فَكُمْ مِنْ  
 مَوْهِبَةٍ هَبَبَيْتُهُ قَدْ أَغْطَانَنِي وَعَظِيمَةٌ مَخْوَفَةٌ  
 قَدْ كَفَانِي وَبَهْجَةٌ مُؤْتَقَةٌ قَدْ أَرَانِي فَأَثْنَيْ  
 عَلَيْهِ حَامِدًا وَأَذْكُرُهُ مُسَبِّحًا الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 الَّذِي لَا يُهْتَكُ جِجَابَهُ وَلَا يُغْلِقُ بَاهَةً وَلَا  
 يُرِدُ سَائِلَةً وَلَا يُخَيِّبُ أَمْلَةً الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 الَّذِي يُؤْمِنُ الْخَائِفِينَ وَيُنَجِّي الصَّالِحِينَ  
 وَيَرْفَعُ الْمُسْتَضْعَفِينَ وَيَضْعُ  
 الْمُسْتَكْبِرِينَ وَيُهْلِكُ مُلُوَّكًا وَ  
 يَسْتَخْلِفُ اخْرِيْنَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ قَاصِمِ  
 الْجَبَارِيْنَ مُبَيِّرِ الظَّالِمِيْنَ مُدْرِكِ الْهَارِبِيْنَ  
 نَكَالِ الظَّالِمِيْنَ صَرِيْخِ الْمُسْتَضْرِيْخِيْنَ  
 مَوْضِعِ حَاجَاتِ الظَّالِمِيْنَ مُغْتَمِدِ

الْمُؤْمِنُونَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي مِنْ خَشْيَتِهِ  
 تَرْعَدُ السَّمَاوَاتُ وَسُكَّانُهَا وَتَرْجُفُ الْأَرْضُ  
 وَعُمَارُهَا وَتَمُوجُ الْبَحَارُ وَمَنْ يَسْبَحُ فِي  
 غَمَرَاتِهَا الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا  
 كُنَّا لِنَهْتَدِي لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ الْحَمْدُ لِلّٰهِ  
 الَّذِي يَخْلُقُ وَلَمْ يُخْلَقْ وَيَرْزُقُ وَلَا يُرْزُقْ  
 وَيُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ وَيُمْيِتُ الْأَخْيَاءَ  
 وَيُخْسِي الْمَوْتَى وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ  
 الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ  
 صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَ  
 أَمِينِكَ وَصَفِيفِكَ وَحَبِيبِكَ وَخَيْرِتِكَ  
 مِنْ خَلْقِكَ وَحَافِظْ سِرِّكَ وَمُنْيِغْ  
 رِسَالَاتِكَ أَفْضَلَ وَأَخْسَنَ وَأَجْمَلَ وَ

أَكْمَلَ وَأَزْكَى وَأَنْبَى وَأَطْهَرَ وَ  
 أَسْنَى وَأَكْثَرَ مَا صَلِّيْتَ وَبَارَكْتَ وَ  
 تَرَحَّمْتَ وَتَحْنَنَّتَ وَسَلَّمْتَ عَلَى أَحَدٍ  
 مِنْ عِبَادِكَ وَأَنْبِيَايِكَ وَرُسُلِكَ وَ  
 صِفَوَاتِكَ وَأَهْلِ الْكَرَامَةِ عَلَيْكَ مِنْ  
 خَلْقِكَ اللَّهُمَّ وَصَلِّ عَلَى عَلِيٍّ أَمَيْرِ  
 الْمُؤْمِنِينَ وَوَصِّيِّ رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
 عَبْدِكَ وَوَلِيِّكَ وَأَخِيِّ رَسُولِكَ وَ  
 حَجَّيِّكَ عَلَى خَلْقِكَ وَإِيَّاكَ الْكَبِيرَى  
 وَأَئْبَاءِ الْعَظِيمِ وَصَلِّ عَلَى الصَّدِيقِ  
 الطَّاهِرَةِ فَاطِمَةَ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ وَ  
 صَلِّ عَلَى سَبْطِيِّ الرَّحْمَةِ وَإِمَامِيَّ  
 الْهُدَى الْحَسَنِ وَالْحَسَنِيِّ سَيِّدِيَّ شَبَابِ

أَهْلُ الْجَنَّةِ وَ صَلَّى عَلَىٰ أَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ  
 عَلَيَّ بْنِ الْخُسَّانِ وَ مُحَمَّدٌ بْنِ عَلَيَّ وَ  
 جَعْفَرٌ بْنِ مُحَمَّدٍ وَ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَ  
 عَلَيَّ بْنِ مُوسَى وَ مُحَمَّدٌ بْنِ عَلَيَّ وَ عَلَيَّ  
 بْنِ مُحَمَّدٍ وَ الْحَسَنِ بْنِ عَلَيَّ وَ الْخَلْفَ  
 الْهَادِي الْمَهْدِي حُجَّاجٌ عَلَىٰ عِبَادِكَ  
 وَ أَمَانَاتِكَ فِي بِلَادِكَ صَلْوَةً كَثِيرَةً دَائِمَةً  
 اللَّهُمَّ وَ صَلَّى عَلَىٰ قَلْبِي أَمْرِكَ الْقَائِمِ  
 الْمُؤْمِلِ وَ الْعَدْلِ الْمُنْتَظَرِ وَ حُفَّةً  
 بِمَلَائِكَتِكَ الْمُقَرَّبِينَ وَ آيَةً يُرْوِحُ الْقُدُسِ  
 يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ الدَّاعِيَ إِلَى  
 كِتَابِكَ وَ الْقَائِمَ بِدِينِكَ اسْتَخْلِفْهُ فِي  
 الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفْتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِ

مَكِّنْ لَهُ دِيَنَهُ الَّذِي ارْتَضَيْتَ لَهُ أَبْدِلَهُ مِنْ  
بَعْدِ خَوْفِهِ أَمْنًا يَغْبُدُكَ لَا يُشْرِكُ بِكَ  
شَيْئًا اللَّهُمَّ أَعِزُّهُ وَأَغْرِزُ بِهِ وَانْصُرْهُ  
وَانْتَصِرْ بِهِ وَانْصُرْهُ نَصْرًا عَزِيزًا وَافْتَحْ لَهُ  
فَتْحًا يَسِيرًا وَاجْعَلْ لَهُ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا  
نَصِيرًا ، اللَّهُمَّ أَظْهِرْ بِهِ دِيَنَكَ وَسُنْنَةَ  
نَبِيِّكَ حَتَّى لَا يَسْتَخِفَنِي بِشَيْءٍ مِنَ الْحَقِّ  
مَخَافَةً أَحَدٍ مِنَ الْخَلْقِ اللَّهُمَّ إِنَا نَرْغُبُ  
إِلَيْكَ فِي دَوْلَةٍ كَرِيمَةٍ تُعِزُّ بِهَا الإِسْلَامَ وَ  
أَهْلَهُ وَتُذْلِلُ بِهَا النِّفَاقَ وَأَهْلَهُ وَتَجْعَلُنَا  
فِيهَا مِنَ الدُّعَاءِ إِلَى طَاعَتِكَ وَالْقَادَةِ إِلَى  
سَبِيلِكَ وَتَرْزُقُنَا بِهَا كَرَامَةَ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ اللَّهُمَّ مَا عَرَفْنَا مِنَ الْحَقِّ

فَحَمِلْنَا وَمَا قَصْرَنَا عَنْهُ فَيَلْغُناهُ اللَّهُمَّ  
 الْمُمْ بِهِ شَعَّنَا وَأَشْعَبْ بِهِ صَدَعَنَا وَأَرْتُقْ  
 بِهِ فَتَقَنَا وَكَثِيرْ بِهِ قِلْتَنَا وَأَغْزِرْ بِهِ ذَلْتَنَا وَ  
 أَغْنِ بِهِ عَائِلَنَا وَأَقْضِ بِهِ عَنْ مُغَرِّنَا وَاجْبَرْ  
 بِهِ فَقَرَنَا وَسُدْ بِهِ خَلَتَنَا وَيَسِّرْ بِهِ عَسْرَنَا وَ  
 يَيْضُ بِهِ وَجُوهَنَا وَفُكْ بِهِ آسَرَنَا وَأَنْجَحْ بِهِ  
 طَلَبَتَنَا وَأَنْجَرْ بِهِ مَوَاعِيذَنَا وَاسْتَجَبْ بِهِ  
 دَعْوَتَنَا وَأَغْطَنَا بِهِ سُؤَلَنَا وَيَلْغُنَا بِهِ مِنَ  
 الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَمَانَنَا وَأَغْطَنَا بِهِ فَوْقَ  
 رَغْبَتَنَا يَا خَيْرَ الْمَسْئُولِينَ وَأَوْسَعَ  
 الْمُعْطَيْنَ اشْفَعْ بِهِ صُدُورَنَا وَأَذْهَبْ بِهِ  
 غَيْظَ قُلُوبَنَا وَاهْدِنَا بِهِ لِمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنَ  
 الْحَقِّ يِا ذِيلَكَ إِنْكَ تَهْدِي مَنْ تَشَاءُ إِلَى

صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ وَأَنْصُرْنَا بِهِ عَلَىٰ عَدُوكَ  
 وَعَدُونَا إِلَهُ الْحَقِّ أَوْمَئِنَ اللَّهُمَّ إِنَا نَسْكُنُ  
 إِلَيْكَ فَقَدْ نَبَيَّنَا صَلَواتُكَ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ وَ  
 غَيْبَةِ وَلَيْنَا وَكُفْرَةَ عَدُونَا وَقِلَّةَ عَدِيدُنَا وَ  
 شِلَّةَ الْفِتَنِ بِنَا وَتَظَاهَرُ الزَّمَانِ عَلَيْنَا  
 فَصَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَعِنْتَا عَلَىٰ ذَلِكَ  
 بِفَتْحِ مِنْكَ تُعَجِّلُهُ وَبِضُرِّ تَكْشِيفِهِ وَنَصْرِ  
 تُعَزِّهِ وَسُلْطَانِ حَقِّ تُظْهِرُهُ وَرَحْمَةِ مِنْكَ  
 تُجَلِّلُنَا هَا وَغَافِيَةِ مِنْكَ تُلْبِسُنَا هَا  
 بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۝

(سَاهِيِّدَةِ مَادِمَسُوْزِيلِ، پَٰجِ، ۲۷۷، ۲۹۹)

પુસ્તક જાહેરા : શાખ કરત, ઇન્દ્રાણે એકત્રેનાથ તરફા કૃબીલ્યાનો..... ૧૮

## કૃબીલ્યાને ઈશ્વરેતાન તરજુમો

આ મનુષ્ય ! તેણે ઠંડ કે ગારીએ તેણે તાજારીએ કા શાગળા કરત કુ અંદે દુ ધાપણ ઓહસણ સે રાઈ રાસ વિનાલેલેલા હથ, ઓર મુખ્ય કાંઈ હથ કે દુ મુશ્કાણી ટેણે, મરીરણાણી કરતે કે મનન પર સન્નતે હાં કર રહેણે કરમ કરલેલા હથ, ઓર વિનાલાણો અણાણ કે મોકેણ પર સન્નતે સનન અણાણ દેલેલા હથ, ઓર બાકાઈ ઓર કુચુગીએ કે મનન પર દુ તામણ કાંઈનો ઓર આંદોલે લે હાંથા દુધા હથ.

આ અણાણ ! તું મુખ્ય કુચુગી હે રાખી હથ કે કુચુકે દોષા જ અણાણ કર્યું. પણ, આ સુન્નતેલાણે, અણાણી બેં તારીએ સુન રહેણ અણ મરીરણાણ મેણે દોષા કર્યા કરતા. અણ અણને વાણે મેણી ખાં મુખ્યાણ કર.

પણ, આ મેણે મનુષ્ય ! વિનાણી લી મુશ્કીઓણો કે તું હુ દુર વિના, ઓર વિનાણે લી અંદોલો કો હાંથા, ઓર ખાંથાણો સે દરચુગર લી. રહેમત હો જામ વિના, ઓર જાણાણે કે મેણે હો તોડા ઓર દેખાઈ લી.

ઠંડ કિસ અણાણ કે વિને હથ, વિનાણે જ વિનો હો અધિકી અણાણ જાણાણ ઓર જ વિનોણો અણાણ લેણાણ, ના લી વિનાણ કોઈ અણી હથ અણાણાણમે. ઓર જ જોઈ અણ કે હોઈ નિના જાપરણાણ હો, વિનાણી જાકાઈ કરો જાણો જાકાઈ.

ઠંડ અણાણ લી કે વિને હથ, વિનાણી તામણ કુચુગીણો ઓર વિનાણી જાણી નેણમણે કે જાણ.

ઠંડ કિસ અણાણ કે વિને હથ, વિનાણી કુચુગીણો વિના કોઈ મુખાણિક નાઈ, જ ઉન્ને કુચુગીણો કુચુગી જાણેલાણ હથ.

ઠંડ કિસ અણાણ કે વિને હથ, વિનાણી મનુષ્યમે કોઈ વિના જાણી નાઈ, ઓર વિનાણી જાણી નાઈ નિના જાણાણ નાઈ.

ઠંડ કિસ અણાણ કે વિને હથ, વિનાણ દુરમ, ઠંડ અંદે મુખ્યાણ વાહિર જ વિનાણી જાણ વિનાણી જાણિણા કે જાણ આહિર હથ, વિના માંણે ટેણેને વિના હથ મુખ્યાણ હથ, પોઠી હથ વિનાણી જાણે જાણ નાણી હોણે અંદે જાણાણ કે જાણ જાણ હોણે સે વિનાણી જાણિણે જાણાણને પ્રાણાણ હોણા હથ, જ્યું કે, ઓર અણાણાણ જાણ કરલેલાણ હથ.

આ મનુષ્ય ! જે જાણાણ હોણા કુ કુચુકે જાણોણે સે હોણે હથ, જાણ કે મુખ્ય વિનાણી જાણેણે વિનાણ હથ. ઓર દુ વિનાણી જાણે જીનિયાણ હથ. વોં નેણમણ મેણે વિને અંદોં વાણી હથ ઓર હેણે વિનાણ દીના જાણાણ હથ.

આ મનુષ્ય ! જોણ હોણ મેણે મુખ્યાણ કો મુખ્યાણ હોણ, મેણી જાણાણ તેણી દરચુગર મેણે વિનાણ સે તેણી જાણાણોણી, મેણે કુરે જાણાણ કી પદાંપોણી, મેણે અંદોણે જાણાણ પર હેણી કુર્ણાણી, જાણ કે હોણે હે જાણાણ હું જ ઓર જાણાણ હેણે જાણ હું જ હિને; જાણાણ હથ કે હોણે મુખ્ય જાણાણ હું કે જે કુચુકે હોણ નાંદ વિના જાણ નાઈ, મુખ્યાણે દુ જે મુખ્ય હોણી લી, ઓર અણાણી મુખ્યાણ કે જાણિણે વિનાણો. વિનાણોણે પ્રાણાણ કી પદાણ જાણ.

પણ, જાણ મેણ જાણ લો હથ, કુચુક પુછાણા કુ, ઓર જાણાણ હોણ કુ નોણમણે, જ હોણ અણાણે હુંણે. ઓર મુખ્ય જાણ હથ કે હાં હાંથે ને તેણી જાણાણ ને જાણાણ કુ.

પણ, જાંજ હું કુચુગીણોણે હેણ હો લી તો જે જાપણે જાણાણ કુચુગીણોણે વિનાણ હુંણી, જાંજણે કોણ જાણીણ, જાણે કે મુખાણિણ હેણે જાણોણે મેણે વિને અંદોં કી જાણિણ લી.

પણ, મેણે હેણ વિના કોઈ અણાણ નાઈ દીના જે મેણે પદાણે પદા નાંદ પર મનોણાણ જાણિણ લી.

આ પરય વિનાણ ! દુ મુખ્ય પુછાણા હથ, તો જે કુચુકે મું હોણા કુ, દુ મુખ્ય હોણે મનોણાણ હોણા હથ, જે કુચુકે ખાંગાણ હોણા કુ, જે લેણાણ હોણા કુ, જાણાણ

મુખ્ય અધિકારી : માને કૃત, દુષ્પાત્રે રૂપનેનાથ નાથ પટેલ.

કે મેરા તુજુ પર કોઈ લેંદસાન રહ્યા હો, તો અભી મેરા બેણ જમતા તુજું મુજાહ પર રથમાં લડે છોડ મારું પર અપણી અતાલો વિભિન્ના કે જાણ તુલ્યાનો લેંદસાન કર્યે સે બાબા નહીં રહતા.

પણ, અપણે ઈતિહાસના નંદી પર રહે રહ્યા, આપો ઈતિહાસ પર આપણે કૃતાને લોહસાન સે જાળવતાના રહ્યા, લેખા તુ જાહેર ટેલેવાના રહ્યી છે.

ਇਹ ਤਥ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇ ਵਿਖੀ ਜੋ ਸ਼ਾਮਲਤ ਦੀ ਮਾਨਿਕ, ਕਰੀ ਦੀ ਰੱਖ ਕਰਨੇਗਾਤਾ, ਬਾਣੀਏ ਦੀ ਅਨ੍ਤ ਰਖਨੇਗਾਤਾ, ਸੂਝੂ ਦੀ ਸੋਜਾਨ ਕਰਨੇਗਾਤਾ, ਖੋਲ ਕਰਾਮਲਾਈ ਪਾਸ ਫੇਲੇਗਾਤਾ, ਆਨੰਦੀ ਦੀ ਪਚਵਰਿਤਿਗਾਤ ਹੈ।

ਉਮੁਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਜਾਗ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੀ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਮੁਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਕੁਝ ਵੱਡੀ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਮੁਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ੀ ਗਯਾਂ ਵਿੱਚ ਉਮੁਖੀਂ ਵੱਡੀ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਮੁਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਰਾਤ ਰਾਤ ਵੱਡੀ ਮੁਲਾਕਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਮ੍ਮੇਦ ਵਿਖੇ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਕਿ ਜੋ ਮਾਮੂਲੂਕ ਦੀ ਪਥਾਂ ਕਰਨੇਗਾ, ਰੋਹੀ ਕੁਰਾਈ ਕਰਨੇਗਾ, ਸੁਣ੍ਹ ਕੇ ਚੋਰਾਂਲੀ ਫਿਰਨੇਗਾ, ਸਾਠੇਲੇ ਅਕਾਲਾਂਤੇ ਕਰਮ ਆਂਦੇ ਫੁਰਲੇ ਲੇਖਮਤ ਤਾ ਆਲਿਕ ਹਥ, ਜੋ ਅਥਭਾ ਦੂਰ ਹਥ ਕੇ ਲਾਗੇ ਲਈ ਆਇਆ, ਅਤੇ ਯਕਾਨੂੰ ਕਰੀਮ ਹਥ ਕੇ ਰਸਾ ਕੇ ਬੀ ਆਇਆ ਹਥ, ਪੇਂਡ ਮੁਖਾਕਤ ਆਂਦੇ ਬਜਰਤ ਹਥ.

ਅਮ੍ਰਿਤ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਰਿਖ ਦਾ ਕਮਾਂਤਰ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਉਸ ਸੇ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ਹਨ; ਜੋ ਉਸ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ, ਕੇ ਬੇਖ਼ ਦੀ ਭਾਵਾਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੋਛ ਆਪਣੀ ਬੰਗਲਾਤਮੇ ਰਾਨੀ ਬੰਗਲਾਤਮਾਂ ਵਾਲੇ ਪਟ ਆਵਿਲੇ ਹਨ। ਲੋਦੀ ਰਾਨੀ ਦੀ ਲਾਗ਼ਮਤਮਾਵੇ ਹਿੱਸਾਵੀ ਲਾਗ਼ਮਤ ਕੇ ਆਪੇ ਸੁਣੇ ਹਨ, ਪੋਛ ਜੋ ਬਾਹੋਂ ਉਸ ਪਹ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

३५८ ७८ अल्लाह की विसे पुकारता हूँ, तो यों पायाए देता था, और मेरी भुवार्द की पांचपोशी  
करता था, मैं उस की नाइट्रमली करता हूँ तो भी मुझे लड़ी जड़ी लेखामते हैं तथा उस के लिए कि  
जहाँ मैं उसे नहीं देता, पर, उसने मुझे पर उत्तरी की जुड़ागयार बालायत लोर बलिष्ठो की  
था। उत्तरी की खतरनाक आकृतों से मुझे जब उसा लिया था, वह क्षमता अंदेरा भूमीयां मुझे  
उपर्युक्त था पर, इन पर उस की उम्मी जाहा करता हूँ और उत्तराम उस का नाम लेता हूँ।

१८८८ के अवस्थाका पांचों दृष्टिया नहीं थे सतता, उसका दृष्टे रठेमत बाहु नहीं थोड़ा। उसका लाईट भावनी नहीं था। और उस का उम्मीदपूर भावना नहीं थोड़ा।

ਹਾਂ ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀ ਜੋ ਕਟਲੇਪਾਤੇ ਦੀ ਪਲਾਈ ਹੋਵੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਾਜ਼ਮ ਹੋਵੇ ਹਾਂ, ਗੱਡੇ ਦੀ ਲਾਜ਼ਮ ਹੋਵੇ ਹਾਂ ਉਸਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਵੇ ਹਾਂ।

ਹਮੇਂ ਹਥ ਅਲਲਾਹ ਕੀ ਕੇ ਪੋਛ ਪ੍ਰੋਸੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ੋਰ ਤੋਨੇਵਾਲਾ, ਗਾਲਿਬੇ ਦੀ ਅਚਲਾਦ ਕਲੇਵਾਲਾ, ਫੁਰਿਖਾਈਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੇਵਾਲਾ, ਅਤੇ ਜੇ ਮੰਨਾਈਆਂ ਦੀ ਜ਼ਾਗ ਏਲੇਵਾਲਾ ਹੈ, ਪੋਛ ਰਾਹਿਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਾਦਕਲ, ਹਾਜ਼ਰ ਤੁਲਨਾ ਕਰੇਵਾਂਦਾ ਦਾ ਨਿਕਾਲਾ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਮੀਤਾਂ ਦਾ ਟੱਕੇ ਹੈ।

ਤਾਂ ਦੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਲੋਕ ਦੇ ਆਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਆਸਾਨਾਵਾਵਾਂ ਵਿਚਾਰਿਤ ਹਨ, ਜਿਸਦੀ ਅਤੇ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਿਤ ਕਾਂਗ ਪਾਂਤੇ ਹਨ, ਕਮੇਟ ਵਿਚਾਰਿਤ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਾਂਤੇ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀਆਂ ਪਰ ਰੇਖਿ ਹਨ।

१८६५ वर्ष अल्लाहात की शिक्षणों में थे राई शिक्षावाचक दिखाई। और उस वर्तमान शिक्षावाचक ने प्रायः सभी अध्ययन अल्लाहात तत्त्वज्ञानों में शिक्षावाचक न कहना छोड़ा।

જુસૂકે જાહેરા : જાને કર, દુલાખાને ઉફતેનાથ નથા દુલાખાનો ..... ૫૦

હાં હથ અલાદા હી જો જાહ કરતા હથ, ઓર વોઠ મધ્યુક નહીં, વોઠ રિઝક દેતા હથ ઓર વોઠ મધ્યુક નહીં, વોઠ જાહા જિલાહા હથ ઓર જાહા નહીં; વોઠ જિંદો કો મારતા હથ, મુદ્દો કો જિંદા કરતા હથ, વોઠ અખસા જિંદા હથ, જિસે મોત નહીં આવી. જાહાઈ નિલકે હાથમે હથ ઓર વોઠ હથ કીની પર જાહેર હથ.

હથ મધ્યુક ! અપણી રહમત જાગ્રિલ ફરમા મોદમાં લ.લ.સ.પ. પર જો તેરે બંદે, તેરે રસૂલ, તેરે અમાનતાદાર, તેરે બરગુજીદા, તેરે હળીલ, ઓર તેરે પલંડીદા હથ, તેરી મધ્યુક મેં સે પાલદાર હથ, તેરે રાધ કે, ઓર પલોચાલેવાથે હથ તેરે પચચામો કે. ઉંલ પર રહમત કર જાંબંદરીલ, જેષુટરીલ, જેનાંબાંદરીલ, જાંબિલ તરીલ, પાઠીલા તરીલ, ઝડ્ઝાંદા તરીલ, પાંડ તરીલ, ઝડ્ઝાંદ તરીલ, રોશન તરીલ. ઓર તુલ જો જાંબોટ રહમત કી, બસ્કત કી, લાયાહિસ કી, મહેરબાની કી, દર્દ ભોલ ડિલી એક પર અપણે બંદો મેં, અપણે નાનીઓ, અપણે રસૂલો ઓર અપણે બરગુજીદાઓ મેં સે ઓર જો તેરે હાં જુસૂકીંધાલે હથ, તેરી મધ્યુક મેં સે.

હથ મધ્યુક ! રહમત ફરમા જાહીદુલ મોદમેલીલ જાહી લ.લ.સ. પર, જો જાહાનો કે પરસ્પર હિંગાર કે રસૂલ કે વરી હથ, તેરે બંદે તેરે વલી, તેરે રસૂલ કે જાહ, તેરી મધ્યુક પર તેરી કુદ્દાદ, તેરી જાંબોટ જાડી જિલાની, ઓર જાંબોટ જાડી જાંબર હથ.

ઓર રહેમત ફરમા લિંધાલે તાહેરા ફાલોના જાના. પર જો લામાન પછુંનો કી ઓરસ્તો કી સરદાર હથ.

ઓર રહેમત ફરમા લંઘીયે રહેમત કે દો લાયાઓ ઓર હિંદાયતપાંદે દો ઈમાનો જરાનો કુસાન લ.લ.સ. પર જો જાનાત કે જાયાનો કે સયદાં સરદાર હથ.

ઓર રહેમત ફરમા મુસલમાનો કે ઈમાનો પર કે વોઠ જાંબી ગંગનુલ જાંબોલીલ લ.લ.સ., મોદમે જાહિર લ.લ.સ., પાંડુરે જાહિર લ.લ.સ., મુસા જાહિર લ.લ.સ., જાંબી રાધ લ.લ.સ., મોદમાં તરી લ.લ.સ., જાંબી નહીં જાંબ-જાંબી લ.લ.સ., હંસા જાંબ-જાંબી લ.લ.સ. ઓર જાંબું જાંબી જાંબ-જાંબી લ.લ.સ. હથ, જો તેરે બંદો પર તેરી કુદ્દાદ ઓર તેરે જાંબોને તેરે જાંબીન હથ, રહેમત લો ઉંલ પર બંદોન, જાંબોન, જમેયા, જમેયા.

હથ મધ્યુક ! રહમત ફરમા અપણે વાણીએ અથ પર કે જો જાહાન, ઉમ્રોદગાર, જાહેર ઓર મુલતાર હથ. ઉંલ કે ઉંદ અપણે મુલાંદ કરિશેલો કા ધેરા જાના કે. ઓર ફુલ ફુલ કે જરીએ હિસ્કી રહેમત ફરમા, જાથ જાંબોનો કે પરસ્પરિંગાર.

હથ મધ્યુક ! ઉસે અપણી હિલાલ કી તરફ દુલાપત દેલેવાસા, ઓર અપણે દીન કે જિલે કાંઈ કરાર કે. ઉસે જામીન મેં અપણા જાંબીદા જાના, પચસે ઉલાંદો જાંબીદા જાનાયા જો ઉસસે પદ્ધતે હો ગુંજે હથ, અપણે પલંડીદા દીન કો ઉંલ કે જિલે પાલેદાર જાના કે. ઉસ કે ખાંડ કે જામા, ઉસે જામત કે કો વોઠ તેરા જાંબાદાલ જુગાર હથ, જિસી કો તેરા પારીદ નહીં જાનાતા.

હથ મધ્યુક ! ઉસે મોદમિજા ફરમા ઓર નિલાં મુખી પ્રાગાત કે. ઉંલ કી મદ્દ કરું ઓર ઉંલ કે જીરીએ સેરી મદ્દ ફરમા. ઉસે બાંગડાનત મદ્દ કે, ઓર ઉસે જાણાની કે જાથ કરું કે. ઓર અપણી જાંબાંસે કુષ્યતપાંદા મદ્દગાર ફરમા.

હથ મધ્યુક ! ઉંલ કે જારીએ દીન ઓર અપણે જાંબી કી સુનાત કો જાહેર ફરમા, વંદો તરફ કે

જુદુરે જગતો : શાખે કર, હુનાઓને ઉફેનેલાં નથા હુનાઓનો..... ૩૧

હેમ સે કોઈ શીર્ષ મળણું કે ખોડસે માટી ઓર પોરીઓ ન રહે જાય.

અથ માણણું ! હમ આપણી અસરત્વાલો દક્ષમત હી આતીર તેરી તરફ રગભાત રમતે હ્ય. નિસલે તુ, હસ્તામ ઓર ઓઠલે હસ્તામ કો કુલ્યત હૈ. ઓર નિઃાંક ઓર ઘેઠલે નિઃાંક હો ગતીલ કરે. ઓર હિસ દક્ષમતને હેમ અપણી હિસાબત કી તરફ જુદાલેવાલે ઓર અપણી તરફ રેન્જુમાર્ય રલેવાલે કરાર હૈ. ઓર હિસ કે ગરીબે હેમ દુનિયાસો આખેરત હી હિંગાત હૈ.

અથ માણણું ! નિસ હા હી તુને હેમ માણાએક કરાર હિસ કે હંમુલ હી તાફફીં હૈ. ઓર નિસલે હમ અસિર હં હિસ હા પણો હૈ.

અથ માણણું ! હિસ કે ગરીબે હમ નિલાંને હા જાણ હર હૈ. હિસ કે ગરીબે હમારે જાણક હંમ હર, ઓર હમારી પરેણાની દૂર કરામા. હિસ કે ગરીબે હમારી નિલાંને હો કશરત, ઓર નિલાંને હો હિંગાત મે હંકાર હૈ. હિસ કે ગરીબે હેમ નાદાર સે તંયંગર કરામા. ઓર હમારે હર જાણ હર હૈ. હિસ કે ગરીબે હમારા હા દૂર કરામા. હમારી હાયર્ટ પૂરી હર હૈ. ઓર તંગી કી જાણાનીમે હંકાર હૈ. હિસ કે ગરીબે હમારે હેઠલે હોણા હર ઓર હમારે હંચાયીયો કો કેશાય હૈ. હિસ કે ગરીબે હમારી વાજાત હર હા. ઓર હમારે વધાઈ નિયા હૈ. હિસ કે ગરીબે હમારી દોખાલોને કલું કરામા, ઓર હમારે સપાલ પૂરે હર હૈ. હિસ કે ગરીબે દુનિયા વ આખેરત મે હમારી ઉમીર્દ પૂરી કરામા. ઓર હેમ હમારી ખ્યાલીયા સે નિયાદા અતા હર. અથ સાધારણ હિંદે જાલેવાલો મે વાંદતારીલ ઓર અથ સલસે નિયાદા અતા કરલેવાયે.

હિસ કે ગરીબે હમારે લીનોને કો નિઃા હૈ. ઓર હમારે દિલોને સે જુગા કીલા નિઃા હૈ. નિસ હેમે હમારા હિંપણેલાં હં અપણે દુરમ સે હિસ કે ગરીબે હેમ નિયાબત અતા કરામા, હોણા, તુ. નિસે હારે, ગીરીં રાસ્તે કી તરફ લે જતા હ્ય. હિસ કે ગરીબે આપણો ઓર હમારે દુરમાન પર હેમ ગત્તા અતા કરામા, અથ સંચે ખુદા અખસા હી હૈ.

અથ માણણું ! હમ નિયાબત હરતે હં દુજુદસે આપણે અણી કે હિં ખાલી, કે હિસ પર ઓર હિસ હી જાણ પર તેરી રહેતા હો. ઓર અપણે વલીકી પોરીદારી હી ઓર જાણી હ્ય દુરમાને હી કશરત ઓર અપણી નિલાંને તખમાં પર, હિંતાને હી જાણી ઓર તપાદિસે જમાના હી જાણગત હી નિયાબત હરતે હ્ય.

પછ, રંમત કરામા મોદમન્દ સ.સ.સ.૪. ઓર હિસ હી જાણ પર ઓર હમારી H.E. કરામા હિસ પર હેમ કે જાણ, ઓર હિસને ખાલી હર કે હાલીફ દૂર હર હૈ. જુસરતા સે હિંગાત અતા હર, હા કે ગરીબે હા હિંગાત કરામા. અથણી રંમત કરામા, હો હમ પર જાણા હરે ઓર અમાર અતા હર, હો હેમ અર્દ્દુગ જતા હૈ. રહેત કરામા અથ સલસે નિયાદા રંમ હરલેવાયે.

(મનુષીલું ઊંઘાં મુનતાજી જાગ-૧, પેઝ. ૩૦૧ થી ૩૦૫)

### પાકરણ - ૫ :- આણે રમાનામાં દરરોજ રાતે પદવાની કુઆ

અલ્લાહુમુખ ને રહેયાનેક હિરીખીલેવીન હી અર્દીનિતના વી હી હિલ્લીખીન ફરીફાંના વને કાયસિમે પિંદ માટીનિમે પિંદ જેવેનિને જલ્દિસંબીલિને રૂસુંના વી મેનલ્ય દુરીદિન હેણે જાણવિલેના વી મેનલ્ય ચિત્રણાનિને મોનેલ્લાદીન કાલાહુમે જુખેલોઉંમે પદ્દાનુંને હી અનેદિમના વી પિંદને

પુસ્તકે જાહેરા : સમે કડ, કુબાને હસ્તેતાં તથા કુબાનો..... ૩૨  
 સેપારિલે જાણતે વ લીધીમને તેવરે હ અનેછેમના વ મિને સેપાભિને  
 સુનેદીઓ વલ દેવિરે વલ ઉસેતાંએ હ અલેભિસંના વ લયેતાતલે ડેરી વ  
 દેખેજ બયેનેકલે દેચામે વ ઉસેતાં હી સંબીલેક હ વર્દ્ધિક લાં વ સીલેરેં  
 દીઓઓ વલ મસેઅલતે ફસેતાણની લાં વ એક જમાનેતલે અભ્યાસિન  
 વલ આખેરીન પર્વમલે ડેપામને ફર્દેમના વ બરોઅલમે મેનાનારે ફર્દુંં  
 લાં વ હી જહનમ હ લાં નાનેલાંના વ હી એકાબેક વ હવાનેક હુલા  
 નાનેલાંના વ મેનાં જર્દુંંએ વંતેનેરીએ હ લાં નુનેછેમના વ મગની રાપાનીને  
 હુલાં તર્ણેબેલાંના વ હિનારે બેલાં પોળુંધેના હુલાં નર્દુંનોના વ મિને  
 સેપાભિનારે વ સારાનીલિલ કેંચાને હુલાં તુલાંભિસંના વ મિને કુલો સુદેં  
 પા લાં હુલાં હુલાં અનેં બે ૨૬૩ લાં હુલાં હુલાં અનેં હ ૧૫૫૫નોના.

અથ મહાન્દુર : અપણી રદ્દમાં સે દમે લેઝુલોને દાખિલ કરતાં, જાણતે ઈલીલાને દમાડે  
 દરખાંથી કુંઠાં કરતાં, દમે (જાણતાં નઈ ર) બાળમાં શાંતાલીલ કે ખુલુગવાર ખાં લે શબ્દરાલ કરતાં,  
 અપણી મહેરાલાંની સે કુરાંથી જાણતાં કો દમારી ગીંધીલીં જીંદા ઓર દમેરા અધ્યાત્મ રદ્દેલોલી કાડકે જે  
 જોંબા હુંપે મોતી હથ હિન્ડ દમારી જિલ્લમાં પર જગત. જાણતાં કે મેધે ઓર યાં કે પરીનોંદો કા ગોંડા  
 કુંઠે જિલ્લા, ઓર દમે રેણામો ઓર અમલીલે અંડો કે જીંદે કુરેલ જિલ્લાન પરેના. દમે જાંદે હથ જગત  
 કર, અપણે કુરમતાયાં ઘર રચના કે હથ હી તોડીક હે. ઓર અપણી રાંમે શાંતાલ લાસીલ કર હે,  
 દમારી નેક દોષાલોં ઓર અચી રાંખો કો પૂરા કરતાં, ઓર કદમાત કે રોંગ જાં હથ પરીલે પીંડો  
 કે ઓકદાન કર તો દમ પર રચ કરતાં.

(માટીનું ઊનાન સુલતાના લાં-૧, પેજ.૩૦૫ થી ૩૦૭)

### પદ્ધરણ - ૬ :- ઈમામ જાસુફારે સાદિક અ.સ.એ હરમાયેલી હુલાા

૧૩-ઇમામે જાસુફારે સાદિક અ.સ. સે રિયાયત હથ કે રચ રાજ થેઠ દોલા પદે :

અલ્લાહુમ હની અસેઅલોક અને નનેબેલ હીમા નર્કીજી વ તોકેદીયે  
 મેનલે અમેરિલ મંદેનું એ હિલ અમેરિલ હેકીએ મેનલે કોંગુલ લજી લા  
 પોરેદો વલા પોબદેલાં અને નર્કોનોની મિને હુંનેજાંકે બયેનેકલે દેચાપિલ  
 મંદેને દેખાનોલોમુલ મંદેનુરે સંબીલોલોમુલ મંદેનુરે જોનું બોલોમુલ મોકદુરે  
 અનેનું સંઘેઆનેદિમે વ અને નનેબેલ હીમા નર્કીજી વ તોકેદીયે અને

જુસુકે જારો : જેણે કર્તૃ, કુલાને ઉડેલેનાં તથા કુલાનો ..... ૨.૩  
 તોનીલ ઉમરી હી જેવીરિંબ વ આહેપનિરિંબ વ તોવસ્યેએ હી રિનેડી વ તંત્રયેલની ભિયાનને તંત્રયેએ જેવી લે ટીનેડ પદા તંત્રયેલનીદિલ વી રીચેવી.

અને માનદુર ! મેં તુલાને રાતાં રાતાં કું કે તુલાપણે નિયાન મેં મોદકમ ખોંગુ સે મુલાયનિયાન જે કારીની કલાક રાતાં રાત. જો તેણે ઘોંડ રાંગ વાં કે નિયાન મેં કિંદી લી રાત કી લાંદીની ઓર પાણ નાંઠી ઠોંઠી. બિન મેં સેરા નાં અપણે મોદકાનું ધર રાતાં કે કાળુંયે મેં રિયાન કે નિયાન રાં તુલારી માનદુર રાં. બિન કી રાઈ તુલારી માનદુર રાં. બિન કે તુલારી અખાને જાણે રાં ઓર નિયાની અખાને નિયાન કી રાઈ રાં, જીવા, અપણી પાણાને પારણે મેણી નિય કો લાંદીન રાત હૈ, નિયાનો અખાન ઓર અખાન હો. મેણી શેડી મેં કરોણી રાં હૈ. ઓર મુખાંદ બિન ઠોંગે મેં રાત હૈ નિયાન કે અખાને તુલાપણે બિન કી નાં તુલાયાન રાં ઓર મેણી મેં પણાં કિંદી ઓર હો ન હૈ.

(અષાદીકુલ તુલાન મુલાયન ભાગ-૧, પેન્ફ. ૩૦૭, ૩૦૮)

## મારણા ૭ :- દુલા

૧૪-અણીસુસાલેઠીન મેં રાય કે મારે રાતાં કી રાં રાત હેઠ દોલા પદે :

અણીનો ને જલાલે વળેપેકલ્ટ કરીમે અંધે પનેકેઝેપ બેની શહેરે રમજીન અંધે પંતેલોબેલ ફંડેચે પિલ લંપેલાની પાકેલી વ લાં કેનલી નબેલુને અંધે કેમણુંને નોંદેકેઝોની બેલયેદ.

મેં તેણી જાતે કરીમ કી જલાલ કે જરીયે પણાં જાણતાં કું, નિય સે કે સેરા મારે રાતાં તુલાર જાણે, કા મેણી જાણ કી રાત કે જલાલ અગાંદી તુલા તુલાન હો જાણે, ઓર મેણે કિંદી જાણ જાડી હો, કા કોઈ ગુણાંદ મેણે જિયે હો, નિય પર તુલારી અખાન હૈ.

(અષાદીકુલ તુલાન મુલાયન ભાગ-૧, પેન્ફ. ૩૦૯)

## મારણા - C :- નાનીની

૧૫-દેખ કરુણાનીને જાણુર અખીન કે નાનીને મેં લંગાન નિય જાડી સે નાના રિયા રાં કે મારે રાતાં કી રાં હો રાતાંત નમાન પણાં મુલાયન રાં કે નિય હો રાં રાતાંતમે સુરુણે રાં કે નાના નીન નરતાંન સુરુણે રાતાંત કી જિયાના હો ઓર નમાન કે જલાલ હેઠ દોલા પદે :

સુનંદેન મને જોય હેણીઅલ લા પંનેશીલો. સુનંદેન મને જોય હેણીમુલ લા પંનેનાલો. સુનંદેન મને જોય હોનેમુલ લા પંનેસુ સુનંદેન મને જોય હોનેમુલ લા પંનેસુ.

પાછ રાં ઓર તુલા અખાન જો જિયેનુંના રાં જો જારીયાન હાંડી હોંના. પાછ રાં ઓર નરતાંન જો જારીયાન હાંડી હોંના પાછ રાં ઓર નરતાંન જો જારીયાન હાંડી. પાછ રાં ઓર નમાન રાતાંનાન જો નેંનેન હાંડી હોંના.

નિય કે જલાલ રાત નરતાંન રાતાંનીને નરતાંનાન પદે ઓર હિર હૈ :

સુનંદેનાર સુનંદેનાર સુનંદેનાર વા બેક્રીમો લિંફિક્ર લેપક્ર ક્રમનાર એક્રીમ.

તુલાર રાં, તુલાર રાં, તુલાર રાં રાન અખીન મેણે ઓર તુલાર મુલાયન હૈ.

નિય કે જલાલ રાતાંન નાનીની જાણ પર એન નરતાંન નરતાંન હોંના, જો જાણ એન નરતાંન જાણ હોંના, જો જાણનાન નરતાંન હોંના હૈ.

(અષાદીકુલ તુલાન મુલાયન ભાગ-૧, પેન્ફ. ૩૦૯, ૩૧૦)

ડાનુંદે જાહેરા : સમે કર, દુનાથને દિક્કેતેનાં નથા દુનાથનો..... ૨૪

## પદ્ગરણ - € :- ૨૧ અને ૨૩ તારીખના આયામાં

માહે રમગ્રાણ કી લોકીસવી તારીખ વા ટિન :

એં પોછ ટિન છું રિઝને અમૃતાલ મોસમેનીની અ.સ. શારીર દ્વારે. પણ ઈન્ને ભાગરા કી વિચારણ પદ્ગ્રાણ મુલાલિલ હય. ઓર બેઠીતર હય કે ઈન્ને ભાગરા નિંદા અ.સ. કે વિચારણ પોછાયે જાય જે વિચારણ હી કે મુલાલેલ હય.

માહે રમગ્રાણ કી લોકીસવી તારીખ કી રાત :

એંદ્રભાગરા મેં માન્યુલ હય કે યેદે રાત રાતે ડેર કી પદ્દીની દો રાતો લે અફ્ગાન હય. ઓર કંબોટસી રિયારણ લે માન્યુલ હોતા હય કે રાતે ડેર કી પદ્દી હય. ઓર યેદે રાત અસ્વીકાર કે બીજીતર હય. ઈન્ન રાતને વિકારી હિંદુલી કે મુલાલિલ વાંગેલાણ કે દુનાર દિન્દુર મુલાલ હોતે હય. પણ ઈન્ન મેં પદ્દીની દો રાતો કે મુલાલેલ વાંગેલાણ રાતો એંદ્ર ઈન્ન કે અન્યાન્ય રાત કે વંચ માન્યુલ વાંગેલાણ બી હય.

૧-સુરણે અનાદ્યુત ઓર સુરણે તું પડે, ઈન્નાં અનાદ્યુતે સાંકિ અ.સ.ને દિક્કેતે દુનાથાં કે ઈન્ન રાત હિંન દો સુરણ વા પદ્ગ્રાણાણ લોંગે જાળતાંને લે હય.

૨-સુરણે હા મીમ દુષ્પાણ પડે.

૩-એં ઓર મન્દીના સુરણે ડેર પડે.

૪-ઈન્ન રાતને મુલાલુલ ઓર દીગર અન્યાન્યાં ઉમ્ભૂત હેઠ દુલા વાર વાર પડે :

અન્યાન્યાં કુન વે વાંગેક, રાતાણ મુલાલ કે અન્યાની ઘારારે કી દોષાણો કે વિલસિયે રેલાણો હાં કી દોષા કે જોણ ઈન્ન વા હિંન દુયા હય.

૫-એં દુલા પડે :

અન્યાન્યાં મર્મદુર્દ લી હી રીમંદી વ અવસેદે લી હી રિંગ્ડી વ અસેદેદે લી જિસેદી વ બલ્ટેલિની અમલી વ ઠને કુનેનો મેનલે અસેદેદોએ કુમેંની મેનલે અસેદેદોએ વર્કુનોની મેનલે સોએદોએ કે ઠન્નક કુલેન હી કેનાનેડલ મુંનેંગતે ખેલા નબીધ્યેકલ મુરેસલે સિલવાણોક ખેલવે વ આલેદી પથદુલ્લાણે મા પણોએ વ મુરેનેનો કે ઠન્નદ્વાર ઉમ્ભૂત કેનાને.

આં અન્યાન્ય ! મેરી ઉંમને દીગાડા ૨૭ ટે. મેરે રિઝને પુસ્તકાત ટે. મેરે બાળ કો તંદુરણ રાન ઓર મેરી આરાગ્ય પૂરી કરમા. ઓર આગાર મેં અદ્યાન્યાં મેં હું તો મેરા નામ અદ્યાન્યાં મેં લાગે હાં મુરાલ પર જાંખિલ કી કે તેરી રંગત નો હિં પર ઓર હિં કી આલ પર જાંખની મુદા જો યારે બ્રિટાનેટા કષ અંગ જો માહે રિઝન હોતા કષ અંગ ઉંચી કે પાસ કષ ઉંમ્ભૂત હિંદાન.

(માન્યાનીકુટ ઉંલાણ મુલાલાણ વાગ-૧, પેન્ન.૨૧૭)

## પદરણ - ૧૦ :- સાહેની હુલા

યા મહેન્દ્ર હેને કુરેખતી વ યા શિવસી હેને પિંડદાની અને પદ હુલેખેતો  
ન બેકસેનીસેતો વ બેક લુકીતો લા અલુઝી ને સેવાક વલા અનેલોભુલ  
શરજ હુલા પિનેક વ અનિસની વ ફરીની જેની યા મંવે પડીનાલું  
પચીર વ પંદ્રે બેનિની કસીરે હુકીની પિનેનીની પચીર વંદ્રે બેનેનીની  
કસીર હંલક અનેલાં જેહુલુરે રહીમ. અલ્લાહુમ હની અસેખલોડ હુમાનન  
નોબાસેયો બેઠી કેલાની વ પડીનાં દેલા અનેલામ અનાખું લંબે પોસીનાની  
હુલા યા કટબેન લી વ રંગેની મેનલે જેખસે ને યા કેસખેન લી યા  
અરેખિર રાહેમીન. યા હેંડની હી કુરેખતી વ યા સીરેની હી પિંડદાની વ  
યા વલીયી હી નેંબેખતી વ યા શીરની હી રહેખતી અનેલાં સાનેરે  
એંબેખતી વલ આમેનો રહેખેતી વલ ઘોડીલો એંબેખતી હુંદીનીર લી નેતીખતી  
યા અરેખિર રાહેમીન.

અથ મુસ્લિમ મેસી પણાંગાં, અથ લાન્ટીમે મેરે કરિયાં રસ. કરા દૂધા તેરે પાસ લાયા કુ  
ઓર તુલાંસે કીરિયાં કરતા હું, તેરી તરક દોડા દૂધા હું, ઓર તેરે ગંગા વી પણાં નહી હેતા, તેરે  
લિપા તિલી સે કરાંદિયા વા તાલિન નહી હું.

પસ, કરિયાં સુન, ઓર કરાંદિયા લાયા કર, ઓર અથ વોઠ જો દોડા અમલ ડલુલ કરતા હું  
ઓર જાંદોત સે જુલાં મુલાં કરતા હું, મુજાહસે દોડા અમલ ડલુલ કરતા ઓર જાંદોતસે જુલાંનો  
નો મુલાં કર દે. દોડા, હું ની જાંદોત જાળેયાંના, મદ્રલાના હું.

અથ મહાનુર ! અથસે કિલાં વા લાયાં કરતા હું, જો મેરે ટિલ મે જમા રહે ઓર અથલા કાંઈન  
કે નિસસે મે કેઠ જમાને જગ્યું કે મુજાહ વાંદી પણોંગા જો દૂધે મેરે લિપા રસ, ઓર મુજાહ કિલ  
સિંદ્રની પર શાદ રાખ, જો દૂધે મુજાહ દી હું, અથ લલ સે લિપાંદા રથમ કરનેયાંને.

અથ મુસ્લિમ મે મેરે ઊમાંના, અથ લાન્ટીમે મેરે જાંસી, અથ લેસેલમતો મે મેરે સરપરસ્ત ઓર  
અથ મેરી લાંદત કે મરકા, હું મેરે અથલો વા ચુપાનેયાંના, ખોડ મે અમાન દેલેયાંના ઓર મેરી  
ગલતીયાં મુલાં કરનેયાંના હું, પસ મેરી જાતાંને માફ કર દે, અથ લલ સે લિપાંદા રથમ કરનેયાંને.

(મહાતીનુલ જુનાન સુલાખન ભાગ-૧, પેઝ.૩૪૯)

કુલુંડે જાતાના : યાથે કર્તૃ, કુલાને ઈન્દોનાના તથા કુલાનો..... ૨૬

## પદરણ - ૧૧ :- ઈ.મોહમ્માદ તકી અ.સ.એ શરમાયેતી દુખા

૬-હિતાને મહત્વામે લોખે મુજૂરીને રાહને પાલોલ અચી જીવિત મહત્વાનાર સે વિષાયત હી હ્ય કે ઈમાન મોંઠમાં તકી અ.સ. ને ઉત્તરાના કે માર્ગ રાતાના કે દીનો ઓર શાતો મે ઈસ દોષા કો જિયાના સે નીચાના પર :

પા જલ્લ લકી કાન કેનેલ કુલ્લે શર્યેઠને સુખ બેલકે કુલ્લ શર્યેઠને સુખ પણકી ન પછીના કુલ્લો શર્યેઠને પા જલ્લ લકી લયેસ અમિત્સેલેવી શર્યેઠને પા જલ્લ લકી લયેસ હિંસ શર્માયાનિંસ આંસા વતા હિંસ અગ્રણીનિંસ સુર્ખીલા વતા હિંસ કુલ વતા તખીન કુલ વતા ભર્યેન કુલ અલાદુંધે પુર્ણભૂતી રીખેચેદુ લક્ષેન દેખેદી દેખેલાં લા પર્દીબ બેલા અંતેસોઅનેવી હિંસા અનેન ક સેલ્ટે બેલા મોહેમ્માદિંસ ન આસે મોહેમ્માદિંસ સેલાનલે લા પર્દીબ બેલા અંતેસોઅનેલા હિંસા અનેન.

અથ વોંઠ, જો હર કોઠા સે પહેલે મળયુદ્ધ લા, હિંસ હર કોઠ કોઠ કો પદાન ડિયા, તો વોંઠ જાકી રહેણા ઓર હર કોઠ જાન કો જાઓશી. વોંઠ રિસ હી માનિન, કોઈ કીંગ નથી.

અથ વોંઠ જો ન જુંદું અલાનમાનો મે ૦૫, ન પ્રેત લાંદો જામીનો મે ૦૫, ન ઉતા કે ૦૫ર ૦૫, ન કિંત કે નીચે ૦૫ લોર ન રામિયાલ મે ૦૫, વોંઠ મળયુદ્ધ, રિસ કે વિયા કોઈ મળયુદ્ધ નથી.

તેરે રિસ હાં ૦૫, વોંઠ ૦૫, કે કોઈ રિસ જુંદા ન હર સરી, જિયાને તેરે પણ, રંમત રાતા રાતાન મોંઠમાં લ.લ.લ. ન આસે મોંઠમાં લ.લ.લ. પર, વોંઠ રંમત કે કોઈ ઉલાં જુંદા ન હર સરી, રિયાને તેરે

(મફાતીકુલ જુલાન સુલાનાન લાંગ-૧, પેજ.૩૭૮, ૨૦૧૦)

## પદરણ - ૧૨ :- ૪૦ વર્ષના ગુનાન માઝ થવાની દુખા

૩-અલાદુંધ જામીનો મિટાના ને દોષ કરુણમીને સાચાદ રિસ જાકી સે નકલ વિયા ૦૫, કે જો શાખ માંદે રમજાલ કે શાલો રોણમે યોર દોષા પર્દે તો ૦૫ લાંદાન રિસ કે જાલિસ સાલ કે જુલાં મુશ્કે હર દે ઓર દોષા યોર ૦૫ :

અલાદુંધ ૨૦૦ કુલેરે રમજીનલે લકી અનેઝલેન ફીલિસ કુરેખાન પદ્ધતાનેન બેલા અંબાદેક ફીલિસે સેંપામરેજુકુની હેઠળી ભર્યેનકુલ હેચાને ફી લાકેલ ઓમે ન ફી કુલ્લે ઓમિંબ વર્ગીદ્દે લેપકે જોનુભલે અંગામ હ હિંલાદુંધ લા પર્દીયેદા રીખેચેક પા જલ્લ જલાલે વર્લ હિકેયામ.

અથ મળયુદ્ધ ! અથ માંદે રમજાલ કે પટપરાદિગાર કે રિસ મે જુલાનાન લાંગિન ડિયા ઓર દૂને અપણે જાંદો પર રિસ કે રોણે કરજ કિંદે, મુજાહ અપણે મોંઠતરમ ઘર કણલા ડા ૦૫ લાંગિન કરતા રાતા મે ઓર અલાદા જાણો ને ઓર સેરે બદ્દ જુલાન જાણા હૈ, બદ્દ કે તેરે વિયા કોઈ ઉલ્લંઘ જાણા નથી રહતા, અથ પલાસતાનો જુગુર્ઝીયોયાતે.

(મફાતીકુલ જુલાન સુલાનાન લાંગ-૧, પેજ.૩૭૮)

જુસુફ જાહરા : જાને કર, કુખ્યાંએ ઉદ્દેશ્યાંથી નથી કુખ્યાંથો..... ૨૩

## પદ્ગરણ - ૧૩ :- શાને કર (૧૬મી શાલ) ના અચામાલ

### માટે રમગાળ વી બુદ્ધિસવી તારીખ વી રાત

એં રાતે કર વી રાતો મેં સે પર્યાણી રાત હા, પણ કર અધરી બળીમ રાત હા, કે જાણ રાતે જાણ વી રળીયાં કો નાની પણોમ જાણો. અનું કે જાણ રાત વી જાણા, ઓંક નાનીનું કે જાણાં લે કાંઈક હા, એંધી રાત તરફાં જાણી હા, ઓંક કરું કે જો હાનિયોડાં જાણાં કાંઈમ હા; ગાં એંધી રાત કરિયાં કે બનાણ ગમીન પર જાણિય હોંતા હા. એં માનાંદો પણાંદું અસર અ.સ. કી નિદમાંને હારિય હોંતે ઓંક કર નિયો કે મુશ્કેરમેં જો દુન ની હોંતા હા, જીસ વી તરફાં જાણત કી નિદમાંને પેંચ રહેં હા.

જાણે કર કે અચામાલ દી નિરામ હે હા, બાળની અચામાલે મુશ્કેરોકા ઓંક (૧) અચામાલે માનાંદા. અચામાલે મુશ્કેરોકા વેંદ હા જો, જાણે કર કી તીનો રાતો મેં જાણ લાલે ફાતે હા ઓંક અચામાલે માનાંદા વેંદ હા જો જાણે કર કી ઓંક છેંડ રાત કે વિની માનાંદ હા.

અચામાલે મુશ્કેરોકા મેં વંદ નિરૂપ હા :

૧-ગુણાં ઓંક, ઓંક અચામાલ માનાંદિની વા કરાનામ હા કે ગુણાં અચામાલ કે જાણીન ગુણાં કે ઓંક જાણી માનાંદિન વીઠી ગુણાં કે જાણ લાદા હા.

૨-એ રાતેના લાગા જાણ લાલે કર રાતોનો જુદુલો હાં કે જાણ લાત માનાંદા જુદુલો રાતોની પરે જાણે જાણ પણ માનાંદા હા :

અસ્તાગંડું રુદ્ધાં વ અસ્તું લોલાં

ખૂદા સે અનિદ્યા જાણાં હુ, ઓંક હોં કે દૃષ્ટ લોલા જાણાં હુ,

ઓંક રાધુનાં હાંસાં, સે માની હા કે માની વેંદ જાણ માની પણ સે નિદ્દાન વી નોં કે ઓ જાણાં હોં કે ઓંક હોં કે મિદાય કે ગુણાં મુશ્કેર હો દેણા.

૩-ગુણાંનો જોંદા હા અપને જાણાં રાને ઓંક હા :

અસ્તાગુણ રુની અર્દેઅલોક વે કેતાંબેદીની મુંનેઝતે વિદ્યા સીધે વ વિ હિસેભોકલ્ય અર્કેખાં વ અર્દેભોખોકલ્ય દુર્ભેના વિદ્યા પોખીશ્રી વ પુરેણ અને નંબેનેલની ખિને અંતરોદેશેક મેનાનાર.

અસ્તાગુણ ! જોંદા જાણ રાતાં હુ, જાણાંદા તેરી નાખિય રાતાં નિદાન કે ઓંક જો ગુણ નિદાન હા ઓંક હોં કે લેણ ગુણાંનાર જાણ હા પણ ઓંક લેણે નિદાન જાણ હાં હા, ઓંક જો નોં ઓંક નિદાન નિદાન હા. અપન રાતાં હુ કે મુશ્કેર નિદાન હાર હે, નિદાને ઘુણે જાણાંદે જાણાંદે હાંસાં હે નિદાન.

એંક જાણાં જો જાણે પણ : (ઓંક દોષાં નાંદી)

૪-ગુણાંને પણ જો અપને જાણ પર રાને ઓંક હા :

અસ્તાગુણ વે હેડ્ક જાણેત કુરેખાને વ વે હેડ્ક માને અર્દેઅલેન્દુ નેહી વ વે હેડ્ક કુલ્લે મુંનેનેનિમે પદ્ધાંન્દુ સીધે વ વે હેડ્કડ્ક બેલાંદિને વ તા અધેદ અર્કેખાં વે હેડ્કડ્ક ખિને.

અસ્તાગુણ ! જાણાંદા હોં ગુણાંના વી ઓંક જાણાંદા નિદાન ! હોં જો કુણે કાંઈ જાણ જોંક ઓંક જાણાંદા નાં સોંનોનેનિન કે નિદાની ઘુણે નિદાન હોં કે હા ઓંક પર તેરે ઓંક જાણાં, પણ, જોંક જાણાં તેરે હોંકે ગુણાંદે હા હે.

એંક ને એ એ નિદાન હા :

હેડ્ક વા અસ્તાગુણ, (અસ્તાગુણ જેણ પણાં)

પુસ્તક જાડયા : રાખે કર, દુલાલે રહેનેતાં તથા દુલાલાં ..... ૧૮

બે મોહેમમદિને. (મોહમમ અ.સ.ડા. ડા વાસ્તવ)

બે એલીયિપિને. (અલી અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

બે શાનેમત. (શાનેમા સાના વાસ્તવ)

ભિત્ત હેસને. (હેસન અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

ભિત્ત હુસેને. (હુસેન અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

બે એલીયિપિનોનિત હુસેને. (અલી નિત હુસેન અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

બે મોહેમમદિનેને એલીયિપિને. (મોહમમ નિત અલી અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

બે જાનેકૃરિનેને મોહેમમદિને. (જાનેકૃર નિત મોહમમ અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

બે મુસબનેને જાનેકૃરિને. (મુસબ નિત જાનેકૃર અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

બે એલીયિપિનેને મુસા. (અલી નિત મુસા અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

બે મોહેમમદિનેને એલીયિપિને. (મોહમમ નિત અલી અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

બે એલીયિપિનેને મોહેમમદિને. (અલી નિત મોહમમ અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

ભિત્ત હેસનિનેને એલીયિપિને. (હેસ નિત અલી અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

ભિત્ત હુસેનનિનેને કીનેઓપ. (હુસેન અનુ-આઈ અ.સ.ડા. વાસ્તવ)

૫-અમાન હુસેન અ.સ. ડી નિયારત પડે, નિયારત હું કે રાખે કેર મેં સાતવે આસ્તમાન પર જગતો કે જાણી છેક મુલાદી નિદા દેતા હું કે કે તથાનાને કે કે નિદ રાજુ કે ગુણાં મુલાદ કર નિદે ને નિયારતે ઈમાને હુસેન અ.સ. ડી નિયે કાચા હું.

૬-શાલ લેટારી કરે યાણળી હિન રાતો મેં જાગતા રહે, નિયારત હું કે જે રાખું રાખે કેરમે જગતા રહે તો નિદ કે ગુણાં મુલાદ હે જાણે જગત મેં વોં જાણમાંને કે નિદારો, પદારો કી જાણમાન ઓર દરિયારો કે પાણી કે નિદારો હી હો.

૭-શો રાજુનાની પદે, કે રાજુનાને શૂરલે હું કે જાણા કે નિદારો શૂરલે રાખીઓ પડે.

૮-રાખે કેર ડી રાતો મેં હેઠ દોષા પડે :

અત્સાહુમ ઠની અમેસદેનો લક એનોદને દાખેરલે લા અમેલેકો લે નહીંસી નહીંબેને વતા જેનેરને વતા અર્દેરીસો એનેના મેંબાને અર્દેલો ને આલેક એલા નહીંસી વ અનેનેરોસો લક બે જેનોદે કુંબતી વ કિલ્લને ચીતની કે સીલલે એલા મોહેમમદિને વ આસે મોહેમમદિને વ અનેજિકે લી મા વાદીની વ જમીબેલ મુખેમેનીન વલે મુખેમેનાને મેનતે મર્જીલેને ફી પાડીએલે લખેલને વ અત્સાહુમ એલાય મા આતમેની કે ઠની એનોદીકુલે

જુસૂરે જારી : જાને કર, હુમારને ઈકેનેતાં તથા હુમારાનો..... ૧૮

મિત્રેનીનું મુશ્કેલીનું જેઠેકુંલે હૃદ્દીનું પછીન. અત્તાહુમ્મ લા નવેખેલેની નાસેપણ લે ડિક્કિ હી મા અવેલયેનની વલા લે એંદેસાનેક હી મા અનેનેયેનની વલા આયેસમે મિન ઓળબનેક ૧ હન અનેનેયને ચેની હી સરેરોઅ અવે જેરેરોઅ અવે રિટેનિને અવે રમોઈને અવે બીફેપનિને અવે ભલોઈને અવે બુઅંસિને અવે નરીમોઅ હુનક સમીઉં દોઓઅ.

અથ મનોદુઃ ! લેણાડ મેંદે રામ દી પણ હાથમે કે તેરા આચારાં બોલ (ધૂમલોયાણ) બંદા હું, એ અપણે નડકાં ૫ મારિએ હું, ન અપણે વજુલાન ડા. આંત ન જુસાઈ કો ઉલસે દૂર ૨૨ સંકાં હું, મેં અપણે નડકાં પર ખૂબ દી જગ્યાં હું, ઓર તેરે રામને લેણાલેરાફ કરતા હું અપણી બોતાકતી, લેયારગી ઓર દોંગલીડા.

પણ, રહેણા નાંદિષ કરમા હંગરટે મોંઠમદ લ.લ.ય. એ છાલે મોંઠમદ લ.લ.ય. પર, ઓર પૂરા કરમા અપણા ઘણદાંદે મહોરોટ, ઇંક રાઠમે, મેરે લિખે ઓર તમામ મોંઠમેલીનો મોંઠમેલાટ કે લિખે જે તું ઊભૂમી તોર પર કર રામા એથ. ઓર મુજાહ પર અપણી જગત ઓર રહેમત પૂરી કરમા હૈ, લેણાડ મેં તેરા બોકાંથી આચાર, બોતાકત, મોંઠાં ઓર પરત તરીન બંદા હું.

અથ મનોદુઃ ! મુજાહ અધ્યાત્મ ન જાણ કે તેરી આત્માં કા તિઝ ન હું, તેરે એંદુસાનાં ડો યાદ ન હું ઓર તેરી તરફેસે કાદૂએ દોલા કા બિમીદાયર ન હું, અગરથી મે ગફુલત રામાર હું, ખુશીઓ અમને બા સાનીઓ આસ્તુદુરીને બા ખાલાનીઓ તંગી મે બા મહેરૂમીઓ લેણાલાંને લેણાડ હું દોલા કા સુલલેયાણ હય.

શેખ કરુણાની લે રિયાયત હય કે માનાં જાયનું જાણેલીન લ.લ. એસ દોલા જે રાંને કરીને જ્યામ ઓર હું ઓર સુલ્લાં કી કાલાંને પઢેલે કે, અનુભાવ મારાનીલી કરમાટે હય કે ઇન રાંનો કા અંદેરાલીન અમન એથ હય કે, અન્યાની અભિયાસ કી દોલા કરે, અપણે ઓર અપણે વાલેદાન, અહરદાન, ઓર હંદા એ મુરદા મોંઠમોલો કે દુનિયાનો જાણેરા કે માતાલિન કે લિખે દોલા માંગે, નીજા નિષ દીર મુજાહીન કો હંગરે મોંઠમદ એ છાલે મોંઠમદ લ.લ.ય. પર સંચાર બેચે ઓર બદલ રિયાયત મે હય કે રાંને કરી કી તીનો રાંનો મે દોલાને પણાને તાંતીર પડે.

મોંઠલિંગ કરેલે હંસ કે દોલાને પણાને તાંતીર ૨૦૦૮ કાગી તિઝ કો ઘૂરી હય, છેડ રિયાયત મે આધ્યા ૧૫ કે ડિસોલે હંગરે રસ્યુલ્લાં લ.લ.ય.સે લયાલ તિથા કે રંગર મુજાહ એંડેર કા મોંઠા જિલે તો મે પુરાને તિથા તાંતીર હું ? આપણે કરમાયા : કે પુરા સે સેન્ટો આઓયત માંગે.

અનામાંદે માન્યુસા (ખાસ) જે રાંને કરી કી રાંનો કે લિખે ખાસ હય:

ઉન્નિસિસ્વી રમગાન કી રાત કે અનામાલ

૧-સો મસ્તકાં કરે :

અસોનજીદુલ્લાખ ૨૦૦૧ ૧ અનુભો એલયેન્દ.

અભિયાસ યાદાં હું અન્યાને જે સેરા રખ હય ઓર એસ કે દુગ્ર તોંબા કરતા હું.

ગુણું જારો : સમે કર, કન્દળને ઉદ્દેશેનાથ તથા કુણાનો..... ૩૦

૨-સો મહિના પર :

**અલ્લાહુમ ખલેબને ક્રીતાત અમીરિતે મુખેમેનીન.**

આ માન્યુદ ! જાણત કર અમીરું મોમેલીન અ.સ. કે ગાતીલ પર.

૩-માન્યુર દોલા (જાણ વોઠ જે માન્યુર થા) પર જે આખમાટે રમજાન કી શોશી ઉલામાને તિંદો હૃદી થા,

૪-વેઠ દોલા પર :

અલ્લાહુમ મનેબેલે શીમા નક્કી વ નોકેદીયે મેનલે અમીરિતે મનેનું મે વ શીમા નહીંદેની મેનલે અમીરિતે દેશીમે ફી લપણતિલે કેદી વ ફિલે કાંઈએલે લકી લા પોર્ટદો પલા પોણદેંદલો અને તકોનાની પિનં દુણજાને બધેસેકલ દેચાયિતે મંનુંરે દેણજોલોમુલ મંનુંરે અંયોલોમુલ મંનુંરે કોનુંભોલોમુલ મોકદ્દુરે બેનેનુંમે સાયેઆતોનુંમે વનેબેલે શીમા નક્કી વ નોકેદીયે અને નોનીટ ઉંઘરી વ નોષસોબી બેલાય ફી રિઝેની વ નહીંબેલ બી...

આ માન્યુર : અખસા ૫૨ કે રાંને ૫૨ને દુ. પાણીની ઉભૂત મે લે નિન દી કશ્યુદીની ઓર બંદિરા ડાંડણા કરે એંધે જે બી પુર તિકાત તિકાત મુદ્દેર રામાને ઓર અખસે જો કલણે કરે, નિનાં પોંચ રાંની જાણ નહીં હો પાણ, નિનાં મુદ્દેર અપણે મોંદાનમ હાર જાણ કે કશ્યુદીનો મે નિન દે, નિન દા ૦૮ માન્યુર, નિનાં કોણિયા પણદીયા, નિનાં કુનાં જાણા રિંબે જાણે. ઓર જુની જુનાંયાં નિનાં જ પૂરી હો, ઓર અખસા ૫૨ કે નિન બીજોને તુંને જીનીયા તાચ કીયા છ્ય, ઉનાંને સેરી ઉખ મે રણજા ઓર સેરે નિનાંને કર્ણાંની કરાર દે ઓર સેરી યેઠ યેઠ (જાણ હાજર કા જાણ હે) હાપતે બર લા.

(માન્યુરિનું જુનાં મુનુલાન જાગ-૧, પેન્ન.૩૬૬ દી ૪૦૦)

## પદરણ - ૧૪ :- શાલેકદ (૨૧મી શાલ) ના આખમાટ

માટે રમજાન કી લોકીસવી કી રાત કે આખમાટ

જેણ રાત કી રૂપીલત ઉંનીલાંયી રમજાન કી રાત સે નિનાં દ્વા. લેણાં ઉંનીસવી રાત કે જે આખમાટ મુનુલેરેડા દ્વા વોઠ ઈસ રાતને બી જાણ લાણે.

૧-ગુણલ કરણ ઈ-શાલ લેણારી કરણ ઈ-નિનાંયાં કરણ (પદરણ) ૨-સુરુલે કાંડ કે જાણ સાંતુલા સુરુલે લઘલીદ વાણી નમાન પદરણ પ-કુરુલાને લાર પર રામ કર દોણ માંગમાં ૩-સો રાતાંન નમાન પદરણ ઈ-દોણાને પણાને કાંદી પદરણ પદરણ પણાને.

નિનાંયાં ને લાંદીં દુર્ઘા દ્વા વેદ રાત ઓર તેણાંયી કી રાતને મુલાં ઓર જાણ લેણારી કરે ઓર માંગમાંને માન્યુર રદી કે રાંને ૫૨ રદીની હો રાતોને હો બેંદ રાત દ્વા, બેંદ લોક નિનાંયાં મે માન્યુર દ્વા કે કાંદીને પણારે સાંદ્રિ અ.સ.સે એંધે રિંબા ગાંધા કે મોંદાનન તોં પર કરમાને કે રાંને ૫૨ રીનીસી રાત દ્વા રાતાંનું જ નિનાં. માગ કરમાના કે કાંદીને ૫૨ રાજા દ્વા કે તું કાં દો રાતોને જીનાને ખફર જાણ લાણે રહે.

ઓમારે લુધુરીં આલિન શોને લાદુ રદૂ.ને કરમાના કે ઓંદોમાનો ઈમાનીયા કે છેક ઈજલોમાનો મેરે છેક ઉલાનાને બેંદ જાણ ઈમાન કરાઈ કે જો જાણન કાં ઓ (લોકીસવી ઓર લેણાંયી રમજાન કી) રાતો

ਤੁਲੂਕੇ ਗੁਰਦਾਰ : ਰਾਮੇ ਕੜ, ਹੁਮਾਵਨੇ ਪੱਥਰੋਨਾਂ ਤਥਾ ਹੁਣਾਲਾਂ ..... 31  
ਭਾਸ਼ਾਵਿਲੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹ੍ਯੂਂ ਜਾਂ ਕਈ ਗੁਚਾਹੇ ਤੀ ਪੇਂਡ ਜਲ ਲੋਗੀਂ ਸੇ ਅਛਗਲ ਬਥ, ਬਾਵਰ ਬਾਬਾ  
ਆਜ ਕੀ ਰਾਤਦੇ ਰਾਮਾਨ ਮੁਖਾਵਾਫ਼ ਕੇ ਆਨਾਰੀ ਆਰਦੇ ਕੀ ਢੋਕਾਵਾਂ ਰਾਤੁਕ ਕਰ ਦੇ, ਇਨ ਢੋਕਾਵਾਂ ਨੇ ਸੇ ਅਤੇ  
ਪੋਂਡ ਢੋਕਾ ਬਥ, ਜੇ ਰਾਮੇ ਤੁਲਾਗਨੀਲੇ ਤਾਡੀਮੇ ਇਮਾਮੇ ਪਾਛਾਫ਼ੇ ਸਾਹਿਕ ਅ.ਸ.ਤੇ ਵਿਧਾਵਤ ਕੀ ਬਥ ਦੇ  
ਕਰਮਾਵਾ, ਕੇ ਮਾਰੇ ਰਾਮਾਨ ਕੇ ਆਨਾਰੀ ਆਨਾਰੇ ਕਰ ਰਾਤ ਕੇ ਬੋਂਡ ਢੋਕਾ ਪਦੇ :

ਅਉਂਕੀ ਦੇ ਜਲਾਤੇ ਵਖੇਡੇਕਲ ਕੀਵੀਮੇ ਅਵੰ ਪਨੰਕਿੱਤੇਪ ਬੰਨੀ ਜਾਹੇਰੇ ਰਮਯੋਨ  
ਅਵੰ ਪਨੰਲੋਖੇਲ ਹਵੰਥੇ ਪਿਲੰ ਲਪੰਤਨੀ ਲਾਕੈਹੀ । ਲਕੁ ਕੌਨਲੀ ਕਮੰਗੁਨੇ ਅਵੰ  
ਤਖੇਖੇਤੁਨੇ ਨੋਖੇਕੀਓਨੀ ਬੇਲਵੇਦੇ.

ਤੇਸੀ ਆਤੇ ਤੁਹਿਮ ਕੀ ਪਲਾਵ ਲੇਤਾ ਹੈ, ਇਲਕੇ ਕੇ ਪਾਣ ਸੇਰਾ ਮਾਹੇ ਰਾਮਾਨ ਈਮਲੇਤਾਮ ਪਾਗੀਵ ਦੀ ਕਾ ਆਵ  
ਸੇਹੀ ਇੱਕ ਰਾਤਕੀ ਰੁਹਾਨ ਮੁਖਾਵ ਕੇ ਤੀ ਸੇਹੇ ਜਿਸਮੇ ਪੀਂਘ ਗੁਲਾਹ ਕਾ ਇੱਕ ਪਟ ਜਿਰਫ਼ਲ ਲਾਡੀ ਦੀ ਜਿਲ ਪਟ ਦੀ  
ਮੁਹਾਫੇ ਆਵਾਨਾ ਹੈ.

ਤੇਜ਼ ਤੁਲਾਗਮੀਲੇ ਲਾਲਿਆ ਲਾਲੁਕ ਆਮੀਲਮੇ ਲਕਲ ਤਿਆ ਬਥ ਕੇ ਜਲਕੁੰਝ ਸਾਹਿਕ ਅ.ਸ. ਰਾਮਾਨੁਕ  
ਮੁਖਾਵਾਫ਼ ਕੇ ਆਨਾਰੀ ਆਨਾਰੇ ਕੀ ਕਰ ਰਾਤ ਕੁਝਾਗੇ ਨਾਵਾਹਿਲ ਕੇ ਜਲਾਵ ਕੋਂਡੀਆ ਪਵਾ ਕਰਦੇ ਹੈ :

ਅਲਤਾਹੁਮ ਅਈਂ ਬੰਨਾ । ਕੁਝਕੂ ਮਾ ਮਾਨੀ ਪਿਨੰ ਜਾਹੇਰੇ ਰਮਯੋਨ ਵੰਡੀਕੂੰ  
ਲਨਾ ਤਕੰਸੀਰਨਾ ਹੀਥੇ । ਤਲਤਲਾਮੁਹੁ ਪਿਨਾ ਮਤਿਖੁਲਤਨੇ ਵਲਾ ਤੋਆਹੀਖਿਕਨਾ  
ਨੇ ਛੱਖੇਗੇਨਾ ਬੇਲਾ ਅਨੰਖੇਕੇਨਾ ਵਖੇਖੇਤੇਨਾ ਮੇਨਲੰ ਪਦੇਹੂੰ ਮੀਨ ਵਲਾ ਤਖੇਖੇਤੇਨਾ  
ਮੇਨਲੰ ਪਦੇਹੂੰਮੀਨ.

ਅਥ ਅਖਾਨੂੰ ! ਮਾਰੇ ਰਾਮਾਨ ਕਾ ਜੇਹੇ ੧੫ ਆਨਾਰੀ ਤਰੜ ਦੇਣ ਗਥਾ ਹੈ, ਪੋਠ ਆਨਾਰੀ ਆਲਿਲਸੇ ਆਵ  
ਕਰ ਹੈ. ਆਨਾਰਾ ਹੇਠ ਤਲੂਰ ਮੁਖਾਵੁ ਕੁਰਮਾ ਆਂਕ ਹਾਸੇ ਹਮਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਲੂਰੁ ਕੁਰਮਾ. ਇੱਕ ਆਵਮੇ ਹਮਲੇ ਆਪਲੇ  
ਲਕਲ ਪਟ ਜੇ ਜਿਕਾਲੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਪਟ ਕਮੇ ਲ ਪਕਕ ਆਂਕ ਹਮੇ ਉਲ ਲਾਂਗੀਂ ਮੇਂ ਰਾਮ, ਜਿਲ ਪਟ ਰਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ  
ਲਾਂਕ ਦੀ ਲਾਕਾਮ ਲੋਗੀਂ ਸੇ ਕਰਾਵ ਨ ਹੈ.

ਤੇਜ਼ ਤੁਲਾਗਮੀਲੇ ਬੇਹੁ ਲੀ ਕੁਰਮਾਵਾ ਕੇ ਜੇ ਰਾਮਲ ਈਲ ਟੇਲਾ ਕੇ ਪਕੇ ਤੇ ੧੫ ਤਲਾਕਾ ਰਾਮਾਨ ਕੇ  
ਗੁਹਿਗੁਹਿਤਾ ਜਿਨੋਂਮੇ ਸ਼ਰਦ ਲੋਲੇਵਾਲੀ ਉਸਤੀ ਜਲਾਵੇ ਮੁਖਾਵੁ ਕੁਰਮਾਵੇਗਾ, ਅੰਕ ਆਈਦਾ ਜਿਨੋਂ ਮੇਂ ਉਥੇ  
ਗੁਲਾਂਹੀਂ ਲੇ ਬਾਕਾਲੇ ਰਾਮੇ ਗਾ. ਇ. ਜਾਨਕੂਰੇ ਸਾਹਿਕ ਅ.ਸ. ਆਨਾਰੀ ੧੦ ਸ਼ਾਬਾਂਹੀਂ ਆਕੁਆ ਪਕਤਾ

ਲਾਵਾਦ ਜਿਸ ਲਾਲਿਸੇ ਕਿਲਾਵ ਲਿਡਲਾਵਾਂ ਛਲੇ ਅਲੀ ਉਹੇਰੇ ਕੇ ਅੰਕੀਲੇ ਮਾਰਿਜਿਸੇ ਲਾਲ ਤਿਆ ਬਥਕੇ  
ਪਾਮੇ ਜਲਕੁੰਝ ਸਾਹਿਕ ਅ.ਸ. ਰਾਮਾਨਕੇ ਆਨਾਰੀ ਆਨਾਰੇ ਕਰ ਰਾਤ ਬੋਂਡ ਢੋਕਾ ਪਵਾ ਕਰਦੇ ਹੈ :

ਅਲਤਾਹੁਮ ਹੈਲਕੁ ਕੁਲੀਤ ਹੀ ਤੇਜਾਨੇਕੇਲੀ ਮੁਨੰਜਲੇ ਗਾਹੇਰੇ ਰਮਯੋਨਲੀ ਲਕੀ  
ਉਨੇਕੇਲ ਸੀਵਿਲੀ ਕੁਰੇਆਨੀ ਖੋਲੇਲ ਜਿਨੇ ਨਾਥੇ । ਬਖੇਨਾਤਿਮੇ ਮੇਨਲੰ ਹੋਇਆ ਵਿੱਚ  
ਕੁਝੀਨੇ ੩ ਅੰਕੋਕਮੇਲ ਕੁਰੇਮਲ ਜਾਹੇਰੇ ਰਮਯੋਨ ਬੇਮਾ ਅਨੰਜਲੀਨ ਹੀਥੇ ਮੇਨਲੰ  
ਕੁਰੇਆਨੇ । ਨਿੱਖੇਤਾਮੁਹੁ ਨੇ ਲਪੰਤਨਿਲੇ ਕੇਂਦਰੀ । ਕਾਖੇਤੇਨਲਾ ਬੇਪੇਰਮੇ ਪਿਨੰ ਅਤੇ  
ਗਾਹੇਰਿਨ. ਅਲਤਾਹੁਮ । ਲਾਕੈਹੀ ਅਖਾਵਾਮੀ ਜਾਹੇਰੇ ਰਮਯੋਨ ਭੀਵਿਨੇਕੀਨੇ ।

પુસ્તક પત્રા : યાથે કરુંદુનાને ઉડિતેતાં તથા કુલાભાંદો..... 32  
લયાતીધે કેટે નસીરેમનું વ કેટે સિરેનો પા હંલાલી મિનેદુ એલા મા અનેત  
અબેલમો બેદી મિની વ અદેસી લે બેદેદી મેનલે બેલકે અજંહેઠેન હ  
અસેઅલોક ને મા સબલક બેદી મલોચેકનોકલ મોડેરન્યુન વ અમેબેયોઓકલ  
મુરેસલુન વ બેનાદોકસે સોલેદૈન અને તોસેલ્લેય એલા મોડેમાદિવે વ  
આતે મોડેમાદિવે વ અને નકુક રેણુની મેનને નારે વ તુદેખેલનીલ જાન  
બે રહેમતેક વ અને નનકુંઝેલ બેલાય બે બેદીવેક વ કરમેક વ તનકુંઝલ  
નકુંઝેની વ નસેલશુલ દોઓઈ વ નમુન બેલાય બિલ અમેને પવેમત  
બેનેદે મિન કુલ્લે હવીલિને અંદેદાનદુ લે પવેમિલ કેપામને. હંલાલી વ  
અંગીને વણેકલં કરીમે વણે જલાલેકલં બેનીમે અંયે પનરેકુંય અધ્યામો  
શાહી રમજીના વ લયાતીધે વ લડ કેનાલી તબેદેનુંને અવે કુમેનુંને તોઆનોનીની  
બેદી અવે બિનોબનુંને તોરીદી અને નકેનરેસીલા મિની લમે નરેદ્દીલા લી  
સાયેદી સાયેદી સાયેદી અસેઅલોક પા લા હંલાય હંલા અનેત હકી લા  
હંલાય હંલા અનેત હંને કુનેત ર્યીન બેની હી ખાંકાં શાહી ફુંકદી બેની  
દેલેવે વ હંલે લમે નકુંને ર્યીન બેની હુ મેનલે આને ફુરેં બેની પા  
અરેમરે રાદેમીન. પા અલ્લાયે પા અહેદી પા સીમદી પા મલે લમે પલિલ  
વ લમે પૂલાઈ વ લમે પ્રકુલે લધુ ઓષ્ણેવને અંગે.

અથ મનાન્ય ! તુંને અપની લાગિલ કરા ડિલાન મે ડરમાના હુક કે રમાના ગોઠ મહીલા હુદ  
દિલાને કુરાનાને કરીમ લાગિલ ડિલા ગલા, પો લોગો કે લિયે ડિલાયત હુક લોર ડિલા મે ડિલાયત દી  
દાલીકે ઓર હુક ઓર લાલિલ કા દાંનેચાણ હુક.

પણ, તુંને રમાના કો ઈસ બાલ સે જાકાર દી કે ઈસમે કુરાનાને કરીમ કા નુગુલ કરમાયા, ઓર  
ઉસે સાથે ડર કે લિયે માસ ડિલા, ઓર ઈસ રાત કો રાગ મહીલાનો સે જહેલાર કરાર ડિલા.

અથ મનાન્ય ! હેઠ માઠ રમાના મુલાક કે ડિલ હુદ, કે પો ગુજરે જા રહે હુદ. ઓર ઈસ કી રાતે  
હુદ, પો ગીત રહી હુદ.

અથ મેંદે અલ્લાન્દ ! હીન રાણે રોગને મેદી જો હાંગત રહી હુ ઈસે મુજાહ સે ડિલાના ખાલાના હુદ,  
ઓર તમામ લોગો સે હુક હર તુ ઈસ કા ડિલાનું રનાના હુદ.

પણ, સાપાલ કરતા હુ, નિસર્કે જરીએ તુજુદુલે તેરે મુકદેલ કરિયતે લયાય કરતે હુક ઓર તેરે જોગે  
દુલે અંગિલા ઓર તેરે લેક હંદે લયાય કરતે હુક કે રંગમત લાગિલ કરમા હંગરતે મોહમ્મદ સ.ખ.ન.  
વ આતે મોહમ્મદ સ.ખ.ન, પર ઓર યેન કે મુજાહ જીલામાન ડી આગ સે રેણ્ય ખાતા કર ઓર મુજાહ  
જાલાતમે દાનિલ કરમા અપની રંધમા સે. નીરા, બેન કે મુજાહ પર અપની દાનગુર ઓર એંદાના

યુલુકે જરારા : યથે કરતું, દુનાએ ઈન્ફેન્ટાડ તથા દુનાઓનો..... 33  
સે રૂપાં કર. મેરે દુની વાસિની કરને કા ડાયુન ફરમા ઓર મેરી દોષા કો ડાયુનીબાન જાણા ઓર મુજબ  
પર જોંગાન કરતે દુધે હિંસ ખોડું કે દિન ૮૨ દોંગાન સે મહેશુર રાખ, જો દુને રોપે જામાત કે તિંબે  
તિંબા કી દુર્ઘટ રાખ.

અથ જાણાં : મેં પણ તેણા કું તેરી જાતે કરીન ઓર તેરે દુનાજેંટ જાણા કી કંઈ તે કે જાણ  
મારી રાજાનું મુજબાર કે દિન ઓર રાત્રે ગુરત્ર જાળો તો મેરે ઉંમે કોઈ જાણાં દેણી નો. આ કોઈ  
જુલાં નો, નિષ્ઠ પર તુ મેરી નિરસ્ત કરે. કા કોઈ જગતીના કો નિષ્ઠાની જાણ તુ મુજબ દેણા જાહેત  
નો, ઓર ઉંમી મુજબારી ન કી નો.

મેરે મારિક ! મેરે જાણા ! મેરે જરારાર ! મેં જ્યાંદ કરતા કું, નહિ કાંઈ મનજુદ મગર તુ, કરું  
કે નઠી કોઈ મનજુદ મગર તુ કી રાખ, કે અગર તુ ઈંસ માટીને મુજબારે રાણો હો જાણ હશ તો મેરે  
તિંમે અપણી પૂરુણુંને રિંગાડા ફરમા ઓર અગર તુ મુજબારે રાણો નઠી હુંબા તો જાણ ઈંસ કારી  
મુજબારે રાણો હો યા, અથ જાણે નિષ્ઠાન રુંમ કરનેયાં.

અથ જાણાં : અથ જાણા, અથ જેલિયાન, અથ યોંં નિષ્ઠાન જ જાણ હશ જાર ન જાણ જાણ,  
ઓર ન કોઈ ઉંસ જા મનજ રાખ.

ઓર યેણ જામાત જાંદોં નિષ્ઠાન કરે :

આ મોહુલ્લાયેનાં દેણીને લે દાખીદ બેલપેચિસે જલામો યા ક્રાંસેફને કુરીએ  
વલે કરેનિલ બેંકામે જેને અધ્યુન બેલપેચિસે જલામો અથે મોહુરીન જામે  
પર્નીદીન બેલપેચિસે જલામો અથે મોનાફેસ રીમે પુસોહ બેલપેચિસે  
જલામો સેલ્લે બેલા મોહેમહિં વ આતે મોહેમહિંન ક યા અનેત  
અહેલોપુ અને તોસેલોપ બેલપેચિમે અજંમણેન વહીબેલ બી યા અનેત  
અહેલોપુ જલા નહીંબેલ બીમા અના અહેલોપુ.

અથ જારત દાખિદ અ.સ. કે તિંમે ઓંદે કો નરમ કરનેયાંનો, અથ જારત અધ્યુન અ.સ. કે દુધ  
ઓર તાંકીની દા દેલેયાંનો, અથ જારતું અ.સ. કી જીતાણી દૂર કરનેયાંનો, અથ યુલુક અ.સ. કા  
સેંજ નિષા દેલેયાંનો, રંમનત લાંઝિલ ફરમા જારત મોહમાન અ.સ.ન, વ આતે મોહમાન અ.સ.ન, પર,  
જાણા કે, તુ નિષા જાણ રાખ, કે ઉંસ જાણ પર જાપતી તરક સે રંમનત લાંઝિલ કરે. ઓર મેરે જાણ  
યોં યુલુક કર ખે તેરે જાણાં જાણ રાખ, ઓર યોં યુલુક ન કર કે ખે મેરે જાહેર રાખ.

જો દોંગાનો કાડી જાણ કે જાણ મહાનાનો નિષાન મે મુજબારા લોર પર જાણ દુર્ઘટ રાખ, ઉંસ મેં સે  
ઓર યોં રાખ કે રાણા કો બોડીલારી જગતાની રાણાને પડે.

માંક જગતાન કી બોડીલારી જાણ કી દોષા :

આ મુલેજાંને લખેલે કિને નાથરે વ મુલેજાંને નાથરે કિલે લખેલે વ  
મુનીરીનાં દેખે મેનાં મધ્યેને વ મુનીરીનાં મધ્યેને મેનાં દેખે યા રાજેની  
મધ્યે પણોંનો વે રીપરી હેસાન. યા અલ્લામો યા રંહેમાનો યા અલ્લામો યા

કુલે જગત : મને કર, હુનાંથે ઉઠનેતાં તથા હુનાંનો..... 34

શીંગો પા અલ્લાહો પા અલ્લાહો પા અલ્લાહો લડતે અસેમોઈલ દુરેના  
વલ અમેસાલું ઉલ્પા વલ ડિવિરેપોઓ વલ આલોઓ અસેઅલોક અને  
નોસેલ્લેપ બેલા મોહેમાહિવ વ આલે મોહેમાહિવ વ અને તજેનીલ ઊંભી  
ફી લાકેચિલ લયેલને દિસે સોબેટોએ વ રૂહી મબેઝ શોખોએ વ બેસેસાની  
ફી ડેલ્લીઘીન વ બેસોઅની મર્ગોકુલન્ને વ અને તથણ લી પડીનાં  
નોભાસેથે જેણી કેલેની વ હુમાન્યે પુરીલેખુંસ કરક બેની વ તુરેઝેપની બે  
મા કેસમેન લી વ આનેના દિસે કુન્યા હેસનાંવે વ દિસે આનેને હેસનાંવે  
વ કેના બેંકાનને નારિલ દેશીક પરેકુર્કની ફીબા ઉંકેછ વ સુકુર્ક વડે રેંબન  
બેલયેક વલ બેનાબન વને તથફીક લે મા વર્ધુકૈન લઘુ મોહેમાહિવ વ આલ  
મોહેમાહિવન બેલયેદે વ બેલયેમુસે જલામ.

અથ રાત ડો હિલ મેં દાખિલ કરલેયાયે, ઓર હિલ ડો રાત મેં દાખિલ કરલેયાયે, અથ નિંદા ડો  
મુદ્દા મેં સે લિલાલાલેયાયે, ઓર મુદ્દા ડો નિંદા મેં લે લિલાલાલેયાયે, અથ નિંદે બારે બળથદે હિલાં કે  
દિસે દેલેયાયે, રાત અલ્લાહ ! અથ રથમાં ! રાત અલ્લાહ ! અથ રથમાં ! અથ  
અલ્લાહ ! અથ અલ્લાહ ! તેરે દી લિંગે દય બાબે નામ, ધૂંદંતાલિલ નાનું, ઓર તેરે લિંગે દય  
દાદાલિંગ ઓર મહેરલાલીં, મેં જાયાં જાતા કુ દુર્જાલે કે રહીમત લાલિલ કરમા બાજરાત મોહમ્માદ  
સ.અ.૪, વ જાણે મોહમ્માદ સ.અ.૪, પર ઓર ચેંડ કે જાણ કી સાતમે મેરા જાન ગેરુકારોં મેં સુમાર ૫૨.  
મેરી કુ ડો શાલીંદો કે જાણ કરાર હે, મેરી રાતાંત ડો મહાને હાલીલીલ પર પહોંચા હે, મેરી જીણી ડો  
મુજાહ સુદુ કરાર હે ઓર ચેંડ કે મુજાહ પોંઢ કરી આતા કર જો મેરે હિલમે જલા હો, પોંઢ હિલા હે  
જે જાડ કો મુજાહ સે દૂર કર હે ઓર મુજાહ રાણી રામ હિલ પર જો હિલા તુલે મુજાહ હિલા દય, ઓર  
દેં દુનિયાને બંદીલીન હિંદ્ગી હે, જાનેટા મેં જુરાતાલીન આજર આતા કર ઓર દેં પલાલેયાંનો  
આગ કી જાણી સે જાણ.

ઓર હિલ મહીનેને મુજાહ હિમાત હે કે તેરા હિંડ ૫૩, તેરા સુજ આદ ૫૩, તેરી તરક તથાધદ  
સાંજુ ઓર તેરે દુર્જ તથાન ૫૩, ઓર મુજાહ તથફીક હે હિલ ખમા હી, નિસ દી તથફીક દી તુલે  
મોહમ્માદ સ.અ.૪, ઓર જાણે મોહમ્માદ સ.અ.૪, ડો. લલામ હો જાં બાજરાત પર ઓર હિલ દી આલ  
પર.

માટે રમાન દી બાંદલાં જાણ દી દોષા :

પા જાલેનીને નાલારે મેનલે લયેલે હુ બેંગો મુકીલેમુન વ મુજરેપણું  
લયેલે લે મુસેનીરેખા બે નકીદીક પા બેંગીગો પા બેલીમો વ મોકેદેરલ  
કુમે મનાંદેલ બેલા બીંગ કલ ઉંદુંગિલ કેદીમે પા નુર કુલ્લે નુરિંબે વ  
મુંગના કુલ્લે રેંબનિંબે વ વલીય કુલ્લે નેંબેમનિન. પા અલ્લાહો પા

પુરુષે જગતા : યાંથે કર, હુભાંથે હક્કોનેથાં નથા હુભાંથી..... ૩૫

ખોમાનો પા અત્તાખો પા હુંદુંખો આ અહેઠો પા વાહેઠો પા ફરેઠો પા અત્તાખે પા અત્તાખે પા અત્તાખે લક્ષ્ણ અસેમોઉંલ હુસેના વલ અમેસાલુંલ ઉંલયા વલ હિંગોઓ વલ આતોઓ અસેમાલોક અને નોસેલુલેય એલા મોહેમાહિં વ અહેલે બધેનેલી વ અને નજેનેલ હસેલી હી હાડીલલ લાયલને હીસે સોએટોએ વ ઝીંડી મચેલી શોખોએ વ એંદેસાની હી હેલ્લીઘીન વ એંસોઅની મર્ગેફુરનું વ અને નધા લી પકીનને તોખાસેચે એલી કેલેની વ હુમાનંથે પુકેદેખુંસ શકે એની વ તુરેંદેયની બે મા ડેસમેન લી વ આનેના હિંદ ફુન્ટયા હેસનનું વ હિંદ આખેને હેસનનું વ કેના બેઝાનને નારિલ હેલીડ વરેનુકની સીલા ઊકેચ વ સુકેચ વરે રેંબલ એલાયુક વલ એનાભત વલ નવીંક લેમા વહેફિન લદુ મોહેમાહિં વ આલ મોહેમાહિં એલાયેમુંસ સાલામ.

અથ યાં જો હિન તો રાત પર સે જેણ હે જાતા છું તો હમ તારીકીમાં ધીર જાતે છું, ઓર દુઃખપણે લંઘાન સે સુરજ કો હિન કે રાતે પર યાં દેતા છું, અથ જાહેરદાન, અથ દાના, તું બાં હી મંજિલે કેદાઈ કે યોં ઘટતે ઘટતે જાજૂર હી પુરાણી સુધી રાજ જાયાન રહે જાતા છું.

અથ હર રોગલીની, અથ હર યાહત કે મરકોનો મહેંદ્ર, ઓર હર લેખમત કે માહિં ! અથ અત્તાન ! અથ રહેમાન ! અથ અલ્લાહ, અથ પાદીગ ! અથ બદ્લા, અથ કગાળા, અથ તલ્લા, અથ અલ્લાન, અથ અલ્લાન, અથ અલ્લાન ! તો હી હિંદે હા અખે અખે નામ, સુંદર તોલન નામું, ઓર તેરે હી હિંદે હા બનાયાં ઓર અલ્લાનીં, તુખાંસે લાપાલ કરતા દું કે રહેમત નાહિં કરતા મોહેમાહ સ.લ.ય. ઓર હિન કે એંદેખાયત સ.લ. પર, ઓર હેઠ કે :

આજ કી રાત મે મેરા નામ લેઝુંદો મે સુમાર કર, મેરી કર કો રાઠીઓ કે જાય કરાર દે, મેરી હાંદેલ કો મહામે હંગીયીન મે પણોયા, ઓર મેરી સુરજ કો મુલાંડ ગુંડા કરાર દે ઓર હેઠ કે, યોં હડીલ કાતા કર જો મેરે હિલમે જાતા રહે, ઓર બોં હીમાન દે જો રાત કો મુજબ સે દૂર કર દે. ઓર મુજબ રાયા જાના હિસ્ટા પર જો હિસ્ટા તુંને મુજબ હિયા, ઓર હંમે દુલિયામે જહેતારીન જિંગી દે. જાહેરતમે જૂણ તોલે અધર જાતા ફરમા ઓર હંમે જાલેયાલો જાખ કે જગ્યાન સે જાખ ઓર હિલ માંમે મુજબ હિમત દે કે મુજબ જાદ વડું, તેરા સું જાના બાર્દ, તેરી રાત તથાજાં રાખું જાર તેરે બજુર તોના વડું.

ઓર મુજબ તયારી દે હિસ અમલ કી, હિસ કી તયારી તુલે મોહેમાહ સ.લ.ય. વ જાહેર મોહેમાહ સ.લ.ય. કો હોં કે હિન જાન પર જાલાન હો.

આં રાજ્યાની હેરિસાની જાન કી દોઢા :

પા રાજું લાયેલાની કેદીરે વ જાયેલાં જીયેરમે મિન અલેઝ શાહીરને વ

પુસ્તકે જાહરા : યાંથે ૨૭,૫૦૦ાંથે છુટેનાંથાં નથા કુલાંબાનો.....૩૧  
 રન્ભલે લખ્યલે વન્ન નધારે વલ્લ કેવાલે વલ્લ બેઠિરે વક્ત ઝીલમે વલ્લ અનેવારે  
 વલ્લ અરેણ વસ્તે સમોંએ યા બારેઓ યા મોસિબેચે યા હેલાનો યા  
 મનાનો યા અલ્લાખે યા રહેંમાનો યા અલ્લાખે યા કેચ્યુમો યા અલ્લાખો  
 યા બદીઓં યા અલ્લાખો યા અલ્લાખે યા અલ્લાખે લક્ષે અસેમોંટલે  
 હુસેના વલ્લ અમેસાતુલે ઉલ્લેપા વલ્લ ડિનોરેપોઓ વલ્લ આતોઓ અમેસાતોડ  
 અને તોસેલ્લેપ બેલા મોહેમાહિંદે વા આથે મોહેમાહિંદે વા અને નજેબેલ  
 હસેની હિ લાકોફલે લખ્યલને હિસે શોખેઠોએ વા હૃદી મજેસું શોખેઠોએ વા  
 એસેસાની હિ હેલ્લીઘીની વા એસોઅની મર્યાદુંનંબે વા અને નહાલ લી  
 પક્કીનાં તોબાસેચે બેદી કેલેની વા હુમાનંબે પુક્કેનુંબે શક્ક બેની વા  
 તુરેંદેયની બેમા તેસમેન લી વા આનેના કિંદ કુંનેપા હેસનાનંબે વા કિંદ  
 આખેને હેસનાનંબે વા કેના એકાબનાં નારિલે હેશીકું વરેજુકુંની સીલા જિંકું  
 વા સૂક્કા વરે રેંબળ એસલ્પેક વલ્લ એનાબન વન્ન તવેબન વન્ન તવેનીકે લે મા  
 વહેફૂંત લધુ મોહેમાહિંદે બેલપેદેમુંબે સત્તામ.

અથ રાંદે ૨૮ કે પરયરાહિગાર ! ઓર હિસ્કો હજાર મઠીલોં સે બાઈટર કરાર દેનેપારે ! અથ રાં  
 ઓર હિસ્કો ૨૧૦. અથ પટાડો, દરિયાઓ, તારીકીઓ ઓર સોણાલીઓ ઓર ગાંઠાં ઓર આલમાં કે  
 રાન !

અથ પરદા કરનેપારે ! અથ સુરુતગર ! અથ મંદોંદાલપારે ! અથ એહસાલપારે ! અથ ઘાંડાં,  
 ઘાંડ રઠમાં, અથ રાલાં, અથ લિગોંદમાં, અથ રાલાં, અથ પરદા કરનેપારે ! અથ અલાં,  
 અથ અલાં, અથ અલાં ! તેરે હી વિશે હથ અથે અથે લામ, સુલંદરીલ લમ્બુને, તેરે વિશે  
 હથ કલાકાંયાં ઓર મહેરલાનીયાં.

તુરારસે લયાન કરતા ટું કે રઠેમા કરમા હગરત મોહમ્મદ સ.ખ.ય. વ આથે મોહમ્મદ  
 સ.ખ.ય. પર ઓર હેંક આજ કી રાતમે મેરા લામ નેકડારોંને યુમાર ૨૨. મેરી ૩૦ કો શાંઠીઓ કે લાય  
 કરત હૈ, મેરી ઇતાખત ૨૦ મકાને હાલ્લીયોલમે પણોંયા ઓર મેરી લુરાઈ ૨૦ મુલાક યુદા કરાર હૈ ઓર  
 હેંક હૈ,

મુખ્ય વોં બડીન હૈ જો મેરે હિલને જ્ઞાન રહે, ઓર વોં ધમાન હૈ, જો રાં હો મુખ્ય સે ધૂર ૨૨ હૈ.  
 ઓર મુખ્ય રાંની રાન હિસ પર જો હિલના તુલે મુખ્ય હિલા, ઓર દમે દુલિયામે લેંટાલીન હિંદગી હૈ,  
 જ્ઞાનેરતાને ખુલાંતરીલ અધર જાતા ૨૨ ઓર દમે પણાલેપાલી લાગકી જગાન સે જ્ઞાન.

ઓર ધસ માંને મુખ્ય હિભાત હૈ કે તુરારે વાં ૨૩, તેરા યુદ જાણ વાં, તેરી તરફ તયારાં  
 રાનું, તેરી તરફ પણું ઓર તયાનું ૨૩, ઓર તયારીને મુખ્ય હિસ માંની હી નિષ્ઠ કી તપકીન તુલે  
 મોહમ્મદ સ.ખ.ય. વ આથે મોહમ્મદ સ.ખ.ય.નો હી ઓર હિસ રાન પર જગાન ૦.

કુશુહે જારી : યાંને કરતું હશે તુલાનાને હિતોત્પાદ તથા હુલાનાનો..... ૩૩

મોહમ્માદ વિલ હસા જે બનાણ સાહેલાન અ.સ.સે રિવાખાત કી હથ કે હિંદોને કરતાયા :

તેઈલાની રમજાન કી રાત હિસ દોલા કો કથામો કુલીં ઓર કુલું સુજુદમે નીચા હર વાલમે જાર જાર પડે ઓર હિર આપણી હિંદુગી મે જલ ભી ચેટ દોલા થાડ આલે તો પઢતા રહે. પણ, ૬૫ વરાણા કી જાડાઈ જાગાન કરને ઓર લાળીએ અકરમ અ.સ.સ. પર દુરુદો લલામ જેણે કે જરાદ કરે

અત્યારુધ્યમ કલ લે વતીઘેકલે હુણજનિબેનિલ હેસને સેલવાનોક બેલયેદે  
૧ બેલા આબોએલી હી લાકોદિસ સાંચેને ૨ હી કુલ્લે આબેનિંવે વતીઘયંવે  
૩ હીકેકલ્લે ૪ ડોએદલ્લે ૫ નાસેંરલ્લે ૬ દલીલંવે ૭ બેલેનાન હેલા તુસેઠનથુ  
અરેકિક તેવાંથી ૮ તોમલેખેથુ હીથા તેવીલા. પા મોદ્દનોરલ્લે ઓમુરે પા  
બાંદેસ મને હિલ કેંબુરે પા મુજરેથલે બોદ્દેરે પા મોલયેનલ્લે હેઠીં લે  
દાવુદ સેલ્લે બેલા મોહેમહિંને ૧ આલે મોહેમહિંવે વહેલેલ ભી....(આપણી  
જારાત માંબે)

અથ અનશ્વરુદ્ધ : મુલાફિત જલ જી આપણે દોષત દુર્જાપત જાન-કારીમ વિલ હસાન અ.સ. ડા. તેરી  
રહેમત લાલિલ કે ઉલ પર ઓર ઉલ કે બાપ દાદાલો પર ઈલ વાંકે મે ઓર હર આનાલેલો વાંકેમે  
જલ જી ઉલ કે મદદગાર, લિગાંડગાર, પેશાયા, દાની, રદીનુમા ઓર લિગાંડગાર, વાંકાં જાં કું વાંગો  
કી જારાત સે ઉંર્દ ગામેલ કી દ્વારા હે ઓર મુદુતો ઉલ પર જાર કરાર રખે.

અથ કામો કો મુલાગામ કરલેયાલે, અથ કામો કરલેયાલે, અથ દરિયાલો કો ટાં  
કાનેલેયાલે, અથ દાચીં કે લિધે લોઠે કો મોન જાતાલેયાલે ! રહેમત લાલિલ કરમા કારત મોહમ્માદ  
અ.સ.સ. ઓર આંતે મોહમ્માદ અ.સ.સ. પર ઓર મેરી હાપતે (હાપત માંબે) પૂરી કરમા. હિલી રાં,  
હિલી રાત.

ઓર આપણે હાથ લુંણં રહે ઓર રહે :

પા મોદ્દનોરલ્લે ઓમુર. (અથ કામો કો મુલાગામ કરલેયાલે.)

હિસ દોલા કો વાલતે કુલું, સિન્દા, રચામ ઓર કુલુતમે જાર જાર પડે.

અલાયા હિસ દોલા કો માંદ રમજાન કી આનાલી રાતમે ભી પડે.

(મફાતીહુલ જુનાન મુલાગામ ખાગ-૧, પેજ. ૩૦૦ થી ૩૦૭)

पुस्तक जारी : यहे कहा, इसाने उक्तेताह नया कुछामें..... ३६

## प्रकरण - १५ :- आठे रमायान में रातों की नामाएँ

### आठे रमायान में रातों की नामाएँ

आठवां अधिकालीन ग्रन्थ की आठवीं रातों में आठ रातों की नामाएँ और दसों वीं दृष्टान्तों का विवर है, जिनमें से छह शुभरातों के रातों और चार दुष्कालों के रातों हैं।

पहली रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं, एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने के बाद पांचवीं रातों में शुरू होने वाली हैं।

दूसरी रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं, एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

तीसरी रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं, एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

चौथी रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

पांचवीं रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं, जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

छठी रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं, जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

सातवीं रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

अष्टवीं रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

नवीं रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

दशवीं रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

एवांशी रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

तिसरी रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

तीव्री रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं, जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

चौदारी रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं, जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

पांचवीं रात की नामाएँ : ये दो रात रातों हैं, जो एक रातों में शुरू होने के बाद चार रातों में शुरू होने वाली हैं।

पुनरुत्ते जातरा : ये भे उत्तर, दूसरोंने ईक्षेनाह करवा दूसरोंनो..... ३८

लोकवीं रात की नमाज़ : ये भे आठ रक्खत हय के ६२ दो रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा जारा मरताना शुरू हो तपशील पड़े.

सप्तर्वीं रात की नमाज़ : ये भे दो रक्खत हय के पहली रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा जोड़ सूरा और दूसरी रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा तो मरताना शुरू हो तपशील पड़े और जामा के बजाए तो मरताना जागेकाना इच्छाकालों तक.

अठार्वीं रात की नमाज़ : ये भे आठ रक्खत हय के, वह रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा पव्यील मरताना शुरू हो तपशील पड़े.

बिसीत्वीं रात की नमाज़ : ये भे पव्यास रक्खत हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा पव्यास मरताना शुरू हो तिकामा पड़े, तो वह आठवीं रक्खतमें मुराद ये भे हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा और मरताना शुरू हो तिकामा पड़े इन्हें के ६२ रातमें पव्यील तो मरताना शुरू हो तिकामा पड़ना जोड़ मुरिकिल हय.

बीसवीं, ओटीत्वीं, छार्ट्सवीं, चैट्सवीं और बोलीत्वीं रात की नमाज़ : यह रातोंमें से ६२ थोड़े में आठ रक्खत जारा हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा और सूरा आई पड़े.

पव्यीलत्वीं रात की नमाज़ : ये भे आठ रक्खत हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा से मरताना शुरू हो तपशील पड़े.

छव्वीत्वीं रात की नमाज़ : ये भे आठ रक्खत हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा दो मरताना शुरू हो तपशील पड़े.

तत्त्वार्थत्वीं रात की नमाज़ : ये भे आठ रक्खत हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा दो मरताना शुरू हो तपशील पड़े.

अठार्ट्सवीं रात की नमाज़ : ये भे दो रक्खत हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा से मरताना जागेत्तुरुद्धुरत्सी, तो मरताना शुरू हो तपशील, और तो मरताना शुरू हो तपशील पड़े और जामा तो मरताना जागेत्ता पड़े.

मुख्यतिलक उठेते हय के भेड़ी द्विलिंगमें अठार्ट्सवीं रात की नमाज़ दो रक्खत हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा दो मरताना जागेत्तुरुद्धुरत्सी, दो मरताना शुरू हो तपशील, और दो मरताना शुरू हो तपशील पड़े, और जामा तें बजाए मोहम्मद प आदि मोहम्मद ल.क.प. पर जलपाता जैरे.

बिनीत्वीं रात की नमाज़ : ये भे दो रक्खत हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा दो मरताना शुरू हो तपशील पड़े.

तीव्रीं रात की नमाज़ : ये भे आठ रक्खत हय के ६२ रक्खतमें शुरू हो वह दो जामा दो मरताना शुरू हो तपशील पड़े और जामा जामा से मरताना जागेत्ता पड़े.

पाठों रहे के ये भे रात जामाओं दो दो रक्खत हय के ताशब्दुद्धुर और जामा के साथ पड़ी हय.

(महात्मार्थुद्धुर उनान मुक्तजनन जाग-१, पृष्ठ.४२३ वी ४२५)

પુસ્તક ગાંધરા : શાખે કર, કુલાંગે ઉફનેનાંડ તથા કુલાંગો..... ૪૦

### પદરણ - ૧૬ :- ઈ.આલી આ.સ. અને જ.જાતેમા મેહરા સ.એ. ની રિયારટ હારણ અમીરુલ મોખમેનીલ આ.સ.ડી રિયારટ (રવિષા)

હારણ કે દિન અમીરુલ મોખમેનીલ આ.સ.ડી રિયારટ પછે, પ્રચાર કે રિયારટ હ્ય કે હેડ  
અન્નાને હારણ વેદાનીને કામાને ગમાના આ.સ.ડી દ્વારા કે હારણ કે દિન આપ અમીરુલ મોખમેનીલ  
આ.સ.ડી રિયારટ પછ ર્ય હ્ય લોં વોં રિયારટ વ્ય હ્ય :

અરસલામો બેલથે સજર્દનને નખરીઘને વ્હે દંદેનિલે પાંદેભીઘનિલે  
મોઝાંગાનિલે મુસેમેરસે બિને નોખુંનિલે મુનેકીને બિલે એમાયતે ૧ બેલા  
કેલુંઘેંક બાદમ ૧ નુંઘનાં બેલથેએરસલામાય. અરસલામો બેલથેક ૧  
બેલા અહેલેબંધેકને તેથેઓનને તોહેરીન. અરસલામો બેલથેક ૧ બેલથે  
મલાંબેકનિલે મુહેકીન વેક વતે હેંફ્રીન બે કેનેક પા મર્વલાપ ૧  
અમીરિલે મુખેમેનીન લાંબ પર્વમુલ અહેં ૧ પોં પર્વમોક ૧ બિસંગેક ૧  
અના જેયેક ફીધે ૧ જાહેર ૧ અજિહની પા મર્વલાપ ૧ અજિરેની હ હંલક  
કરીમુને તોંધિબનુંકે જેપાકન ૧ મંબેમુદ્રમે બિલે એજારસે ફુંબેલ મા  
ગ્રંજાનો એલથેક ફીધે ૧ રજાંનોષુ પિનેક બે મનેઝેલનેક ૧ આસે જરેકે  
ઉંનાલાધે ૧ મનેઝેલનેલી ઉંનદ્રદુમે વલે દેક્કડ હિંબને એમેક રમુલિલાધે

હારણ શાતેમા મેહરા લાલમુલ્લાંડ ડી રિયારટ

અરસલામો બેલથેક ૧ મુખતદેનાનો ઉમેતદેનાલિલાંડી બેલથેક ૧ વજાકે  
સે મનેતદેનકે સોબેલને અના લકે મોશેકીદુને સોબેલને બેલા મા અના  
બેલી અન્યકે ૧ વસિયોષુ સેલવાતુલ્લાધે બેલથેયા ૧ અના અર્મનાલોકે  
ઠિનુંનો રેંડિકનોકે હલ્લા અતેદેકનેની બે નર્સીની લખોમા લે નોચરી  
ન્દેશી દુંબેલી અન્ની આદેરુમે બે વેલાધેકે ૧ વેલાધે આસે જરેકે  
સેલવાતુલ્લાધે બેલથેચિમે અંજેમદેન.

લાંબ બે આપ પછ લાંગેલાં દેલેલાં, લાંપકે જાંસિનું લાંપકા હાંગેલાં લિયા તો  
ઉસને લાંપકો હાંગેલાંમને લંબ કરનેલાંથી પાંચા, મે લાંપ પર લંમાં રખતા હું, જે કું લાંપકે  
વાલી ગીરામી લોર ઉંઠે વસી બે રિયા ગાંધા, ઉસ પછ લાંજિલ કાંચ હું, બિન દોંનો પછ અંદરાંકી  
રથમાં હો.

મે લાંપસે સપાંગ કરતા હું કે, લાંગ મે ઈસ તાલીફ મે સપાંગ હું તો ઈસ તાલીફ કે ગરીબે મુખે  
લાંપસે લાંબ લોર ઉંઠે વસીએ મુલાંકિંડ કર દીનુંણે તા કે મુખે મુખી બિલે.

લાં લાં પછ અંદરાંકી રથમાં હો, (મન્જાલીનું લુંબાન મુંદાનલ લાગ-૧, પેઝ.૮૦ થી ૮૧)